

バイスシティの走り方



Tourist Guide

このソフトウェアの「解説書」および "PlayStation 2" の「取扱説明書」に書かれている注意事項をよくお読みのうえ、正しい方法でご使用ください。「解説書」および「取扱説明書」は大切に保管してください。

健康のためのご注意

- プレイするときは、部屋を明るくし、できるだけテレビ画面から離れてください。
- 疲れているときや睡眠不足のときは、プレイを避けてください。
- プレイするときは健康のため、1 時間ごとに 15 分程度の休憩を取ってください。

光の刺激による発作について

- ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいるという報告があります。こうした症状のある方は、事前に必ず医師に相談してください。また、プレイ中にこのような症状を感じた場合は、すぐにプレイを中止して医師の診察を受けてください。

こんなときはすぐにプレイを中止する

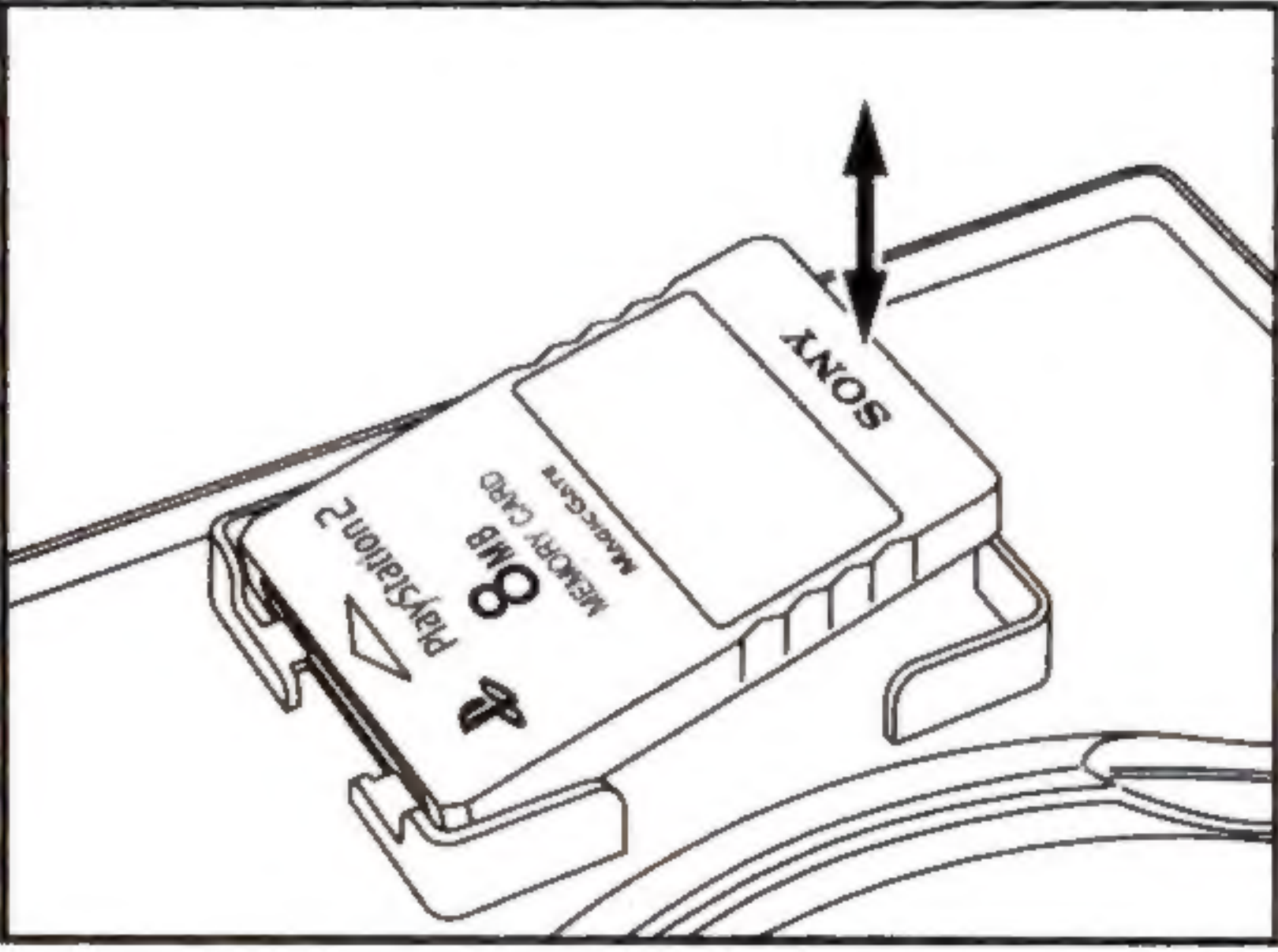
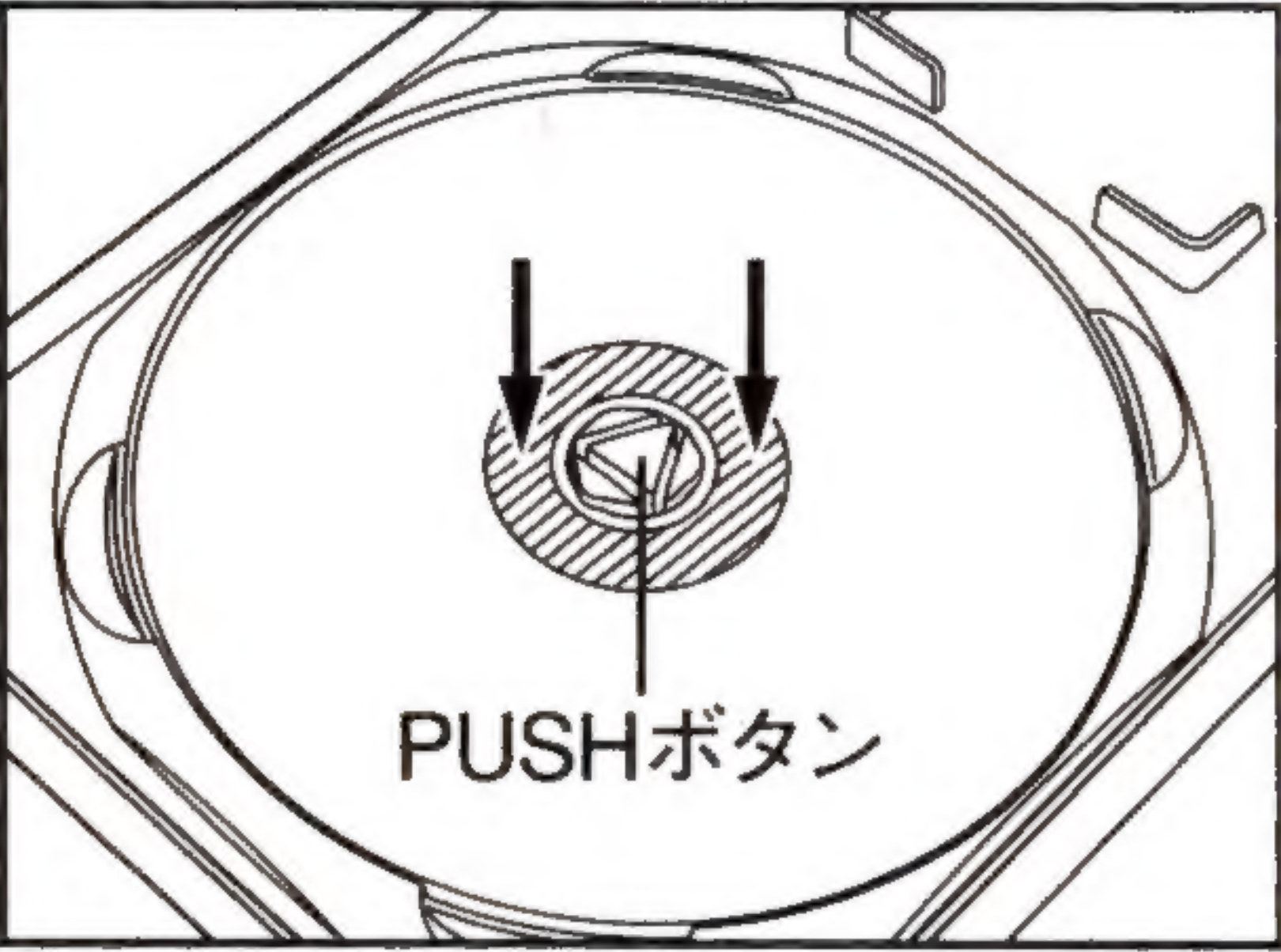
- めまい、吐き気、疲労感、乗り物酔いに似た症状などを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。プレイを中止しても治らないときは、医師の診察を受けてください。
- 目、耳、手、腕など、身体の一部に不快感や痛みを感じたときは、すぐにプレイを中止してください。しばらくしても治らないときは医師の診察を受けてください。

コントローラの振動機能に対応したソフトウェアについて

- 骨、関節、指、手などに疾患のある方は、バイブレーション(振動)機能を絶対に使用しないでください。
- 振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。目安として 30 分ごとに休憩を取ってください。

使用上のご注意

- このディスクは家庭用コンピュータエンタテインメント・システム "PlayStation 2" 専用のソフトウェアです。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などに悪い影響を与えたりする場合がありますので絶対におやめください。
- このディスクは **NTSC** **J** あるいは **FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY** の表記のある日本国内仕様の "PlayStation 2" にのみ対応しています。
- ディスクを "PlayStation 2" にセットするときは、必ずレーベル面(タイトルなどが印刷されている面)が見えるようにセットしてください。
- 直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。
- ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。
- 紙やテープをディスクに貼らないでください。
- ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。
- 指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。
- ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心から外の方へ軽く拭いてください。
- ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などは、ディスクを傷めることがありますので、使わないでください。
- ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤動作や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。
- プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。
- ケースに入れずに重ねたり、ななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。
- ディスクの穴に、指など身体の一部を挿入しないでください。
- 抜けなくなったり、身体を傷つけたりすることがあります。
- ディスクは絶対に投げないでください。
- 人体やその他を傷つける恐れがあります。
- お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。
- ソフトウェアによっては "PlayStation 2" 専用メモリーカード(8MB)、"PlayStation BB Unit"、"PocketStation" などが必要な場合があります。
- 詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。
- "PlayStation 2" をプラズマテレビや、液晶方式以外のプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式テレビ)につなぐと、画像の焼き付き(残像映像)が起こることがあります。
- 特に、静止画をテレビ画面に表示したまま長時間放置すると、焼き付きが起こりやすくなります。



ディスクの取り出し

PUSH ボタンを押してディスクが浮いた状態になってから取り出してください。ディスクを無理に取り出そうとすると、ディスクが割れたり、傷が付いたり、指を挟んでけがをすることがあります。

メモリーカードの取り出し

右端から持ち上げてください。端子側を無理に引き上げると、メモリーカードを破損させる恐れがありますので、絶対におやめください。

ディスクの収納方法

ディスクの穴のすぐ外側(斜線部分)を、カチッと音がするまで押し込んでください。ディスクが正しく収納されていないと、割れたり、傷が付いたりする原因となりますのでご注意ください。

メモリーカードの収納方法

△印の面を上にして、端子側を左端のフックに斜めに差し込み右端を押し込んでください。



バイスシティ観光局公認



目次

BASIC CONTROLS / 基本操作方法	2
GETTING STARTED / ゲームの始め方	3
GAME SCREEN / 画面説明	3
FACTS ABOUT VICE CITY / バイスシティ概要	4
GETTING AROUND / 移動手段	6
FACTS FOR THE VISITOR / 旅行者情報	8
AREAS OF INTEREST / エリアガイド	10
PLACES TO STAY / 宿泊	11
ENTERTAINMENT AND NIGHTLIFE / エンターテインメント&ナイトライフ	12
SHOPPING / ショッピング	14
LOCAL BUSINESSES / バイスシティの仕事人たち	15
LOCAL NEWS / 地域のニュース	15
ADVERTISERS' INDEX / 広告ページ	17
SOUNDS OF THE CITY / ラジオ局	18
VICE CITY PERSONALS / スタッフ&キャスト	22
OPTIONS / オプション	24
SAVING AND LOADING / セーブとロード	24

GETTING STARTED

ゲームの始め方

最初から遊ぶ場合

スタートメニューからゲームを開始することができます。スタートメニューには、**▶ 本ゲームの開始とプレイ方法**のページから、ゲームの始め方を紹介します。

続きから遊ぶ場合

最初に本ゲームの操作についてある「PlayStation 2 本ゲームの操作」のページから本ゲームの操作方法を説明しています。また、ゲームの進捗状況を確認したり、セーブデータを確認したりすることができます。また、ゲームの進捗状況を確認したり、セーブデータを確認したりすることができます。

GAME SCREEN

画面説明



- ① 画面：ゲームの画面です。
- ② メニュー：ゲームのメニューです。メニューからゲームを開始することができます。
- ③ 設定メニュー：ゲームの設定メニューです。ゲームの設定を変更することができます。
- ④ 設定メニュー：ゲームの設定メニューです。ゲームの設定を変更することができます。
- ⑤ 設定メニュー：ゲームの設定メニューです。ゲームの設定を変更することができます。
- ⑥ 設定メニュー：ゲームの設定メニューです。ゲームの設定を変更することができます。
- ⑦ 設定メニュー：ゲームの設定メニューです。ゲームの設定を変更することができます。
- ⑧ 設定メニュー：ゲームの設定メニューです。ゲームの設定を変更することができます。
- ⑨ 設定メニュー：ゲームの設定メニューです。ゲームの設定を変更することができます。
- ⑩ 設定メニュー：ゲームの設定メニューです。ゲームの設定を変更することができます。

FACTS ABOUT VICE CITY

History

歴史

バイスシティの歴史なんぞ知りたくもねえだろうから、一応今の状況を教えておく。今この街は売人とペテン師どもが牛耳ってる。カネを持ってるヤツらはひと目でわかる。バカ高いスーツにピカピカの車、イケてる女を連れてるからな。だが、それでもヤツらは満足しちゃいない。どいつもこいつも商売敵をぶつつぶして、この街を独占するつもりだ。

Climate

気候



バイスシティに住みたいと思わせる唯一の要素は、暖かい気候だけだろう。1年中温暖で、太陽が降りそそぐ。たまに雨が降って、雷が鳴るがな。

Government and Politics

行政



仲良き頃の
下院議員アレックス・シュラブ夫妻。

下院議員のアレックス・シュラブはバイスシティの共和党代表であり、右派の権力者だ。バイスシティが抱える難題の解決を強く約束し、多数の有権者の支持を得ている。一方で酒癖、女癖が悪いとの噂もある。

また、バイスシティには強力な軍隊が配備されており、フォートバクスター空軍基地 (Fort Baxter Air Base) は、空港の近くに位置している。

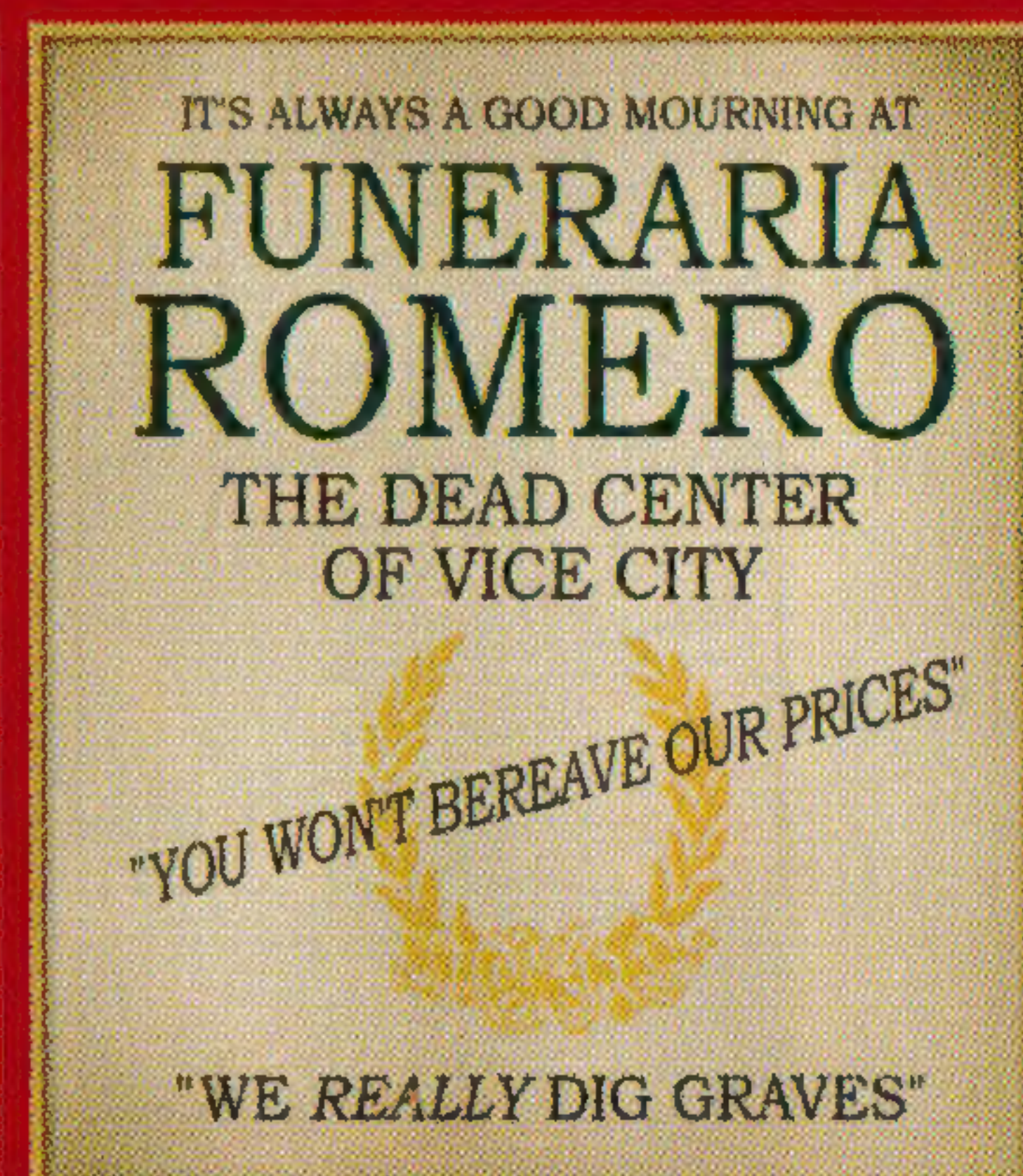
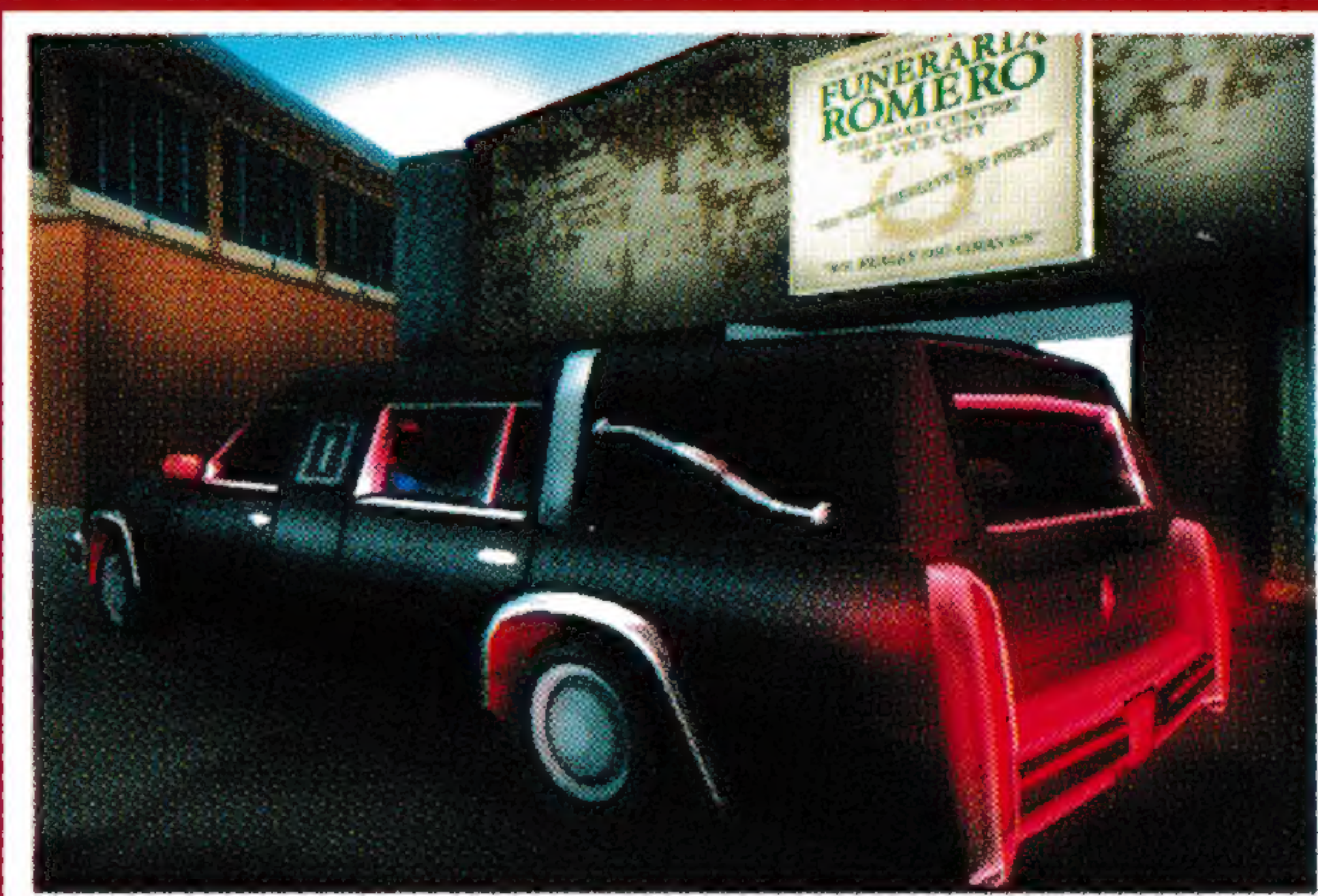
Economy 経済

バイスシティの経済は、観光業とブラックマーケットに大きく依存している。莫大な金額がマーケットでやり取りされている（実在するカネもあれば、しないカネもある）。カネの流れは激しいが、そのほとんどはカネの使い方を知る者たちの手を通り抜けていく。



Religion 信仰

この街では、カネこそがすべてだ。カネさえあれば、テレビやラジオでお馴染みのリチャーズ牧師が天国へのチケットさえも用意してくれる。救われたければ、カネを用意することだ。



Population and People 人口



バイスシティの人口は、約180万人。居住者の多くは外国人で、残りはだいたいハーフだ。

人種の大半は、キューバ人、ハイチ人、田舎者、定年退職者だ。

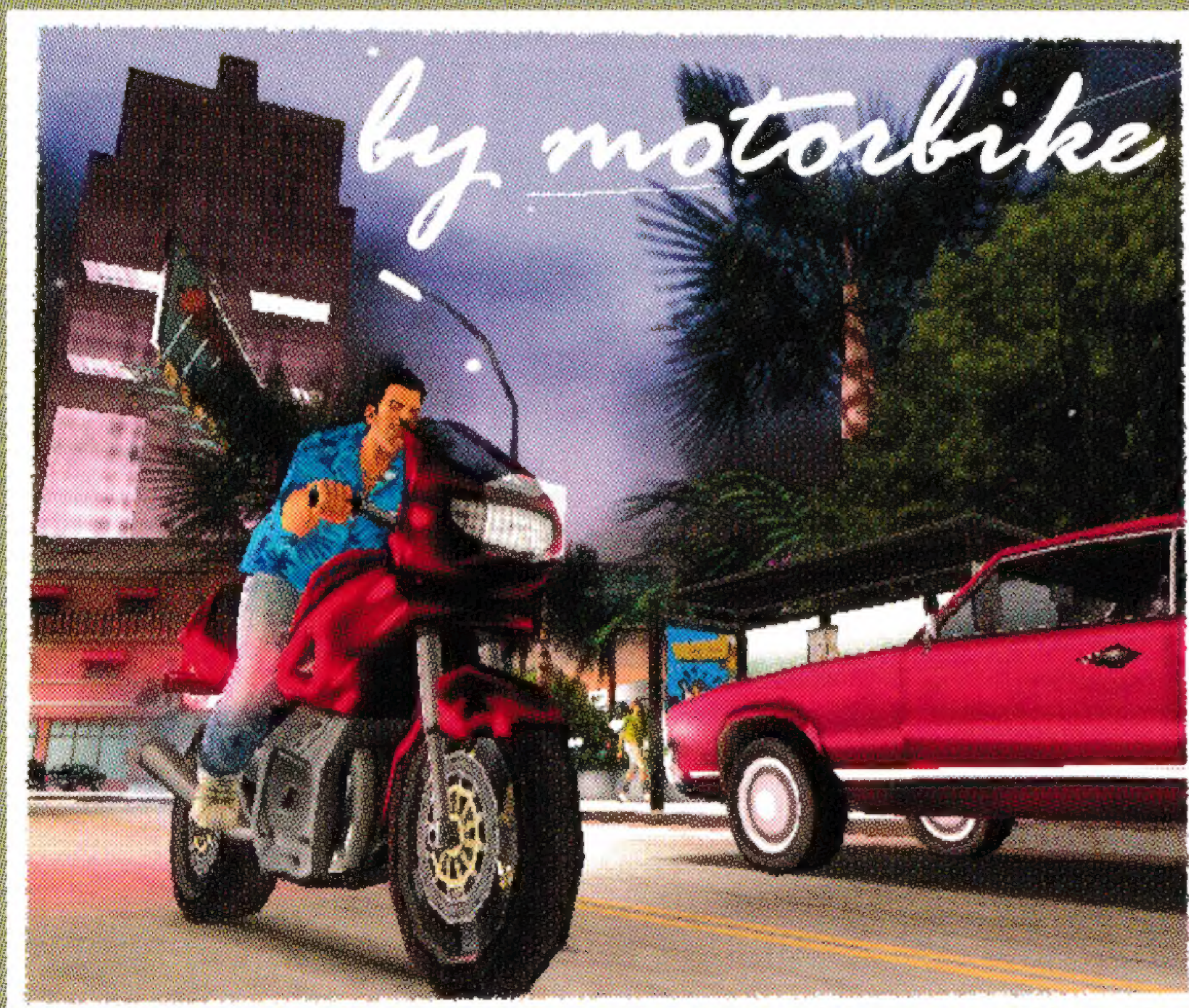
GETTING AROUND



車

レンタカー？
そんなもの必要ない。
バイスシティは、太陽、エンター
テインメント、高級車と美女があ
ふれる街と呼ばれている。
ピカピカの車が好きなら、ここは
ピッタリの街だ。カネを払う必要
もない・・・。

イカす車を見かけたら、サイドに
回りこみ、△ボタンを押してゲ
ットだ。車に乗ったら、×ボタ
ンを押してアクセルを踏み込め。



バイク

風を感じたいならバイクに限る。
テクを磨いて、華麗にキメろ。



モーターボート

バイスシティの魅力のひとつは、輝く青い河川だ。
モーターボートで駆け抜ければ、気分は最高。

**NAPALM FOR
YOUR SKIN**



Pit Boombah

**FIGHTING THE WAR
AGAINST PERSPIRATION**



Sunshine Autos

移動手段

水上飛行機

水上飛行機は、街の観光と急ぎの用などにもってこいの乗り物だ。普段はドックからの出発だが、フライトスケジュールは無いに等しい。



ヘリ

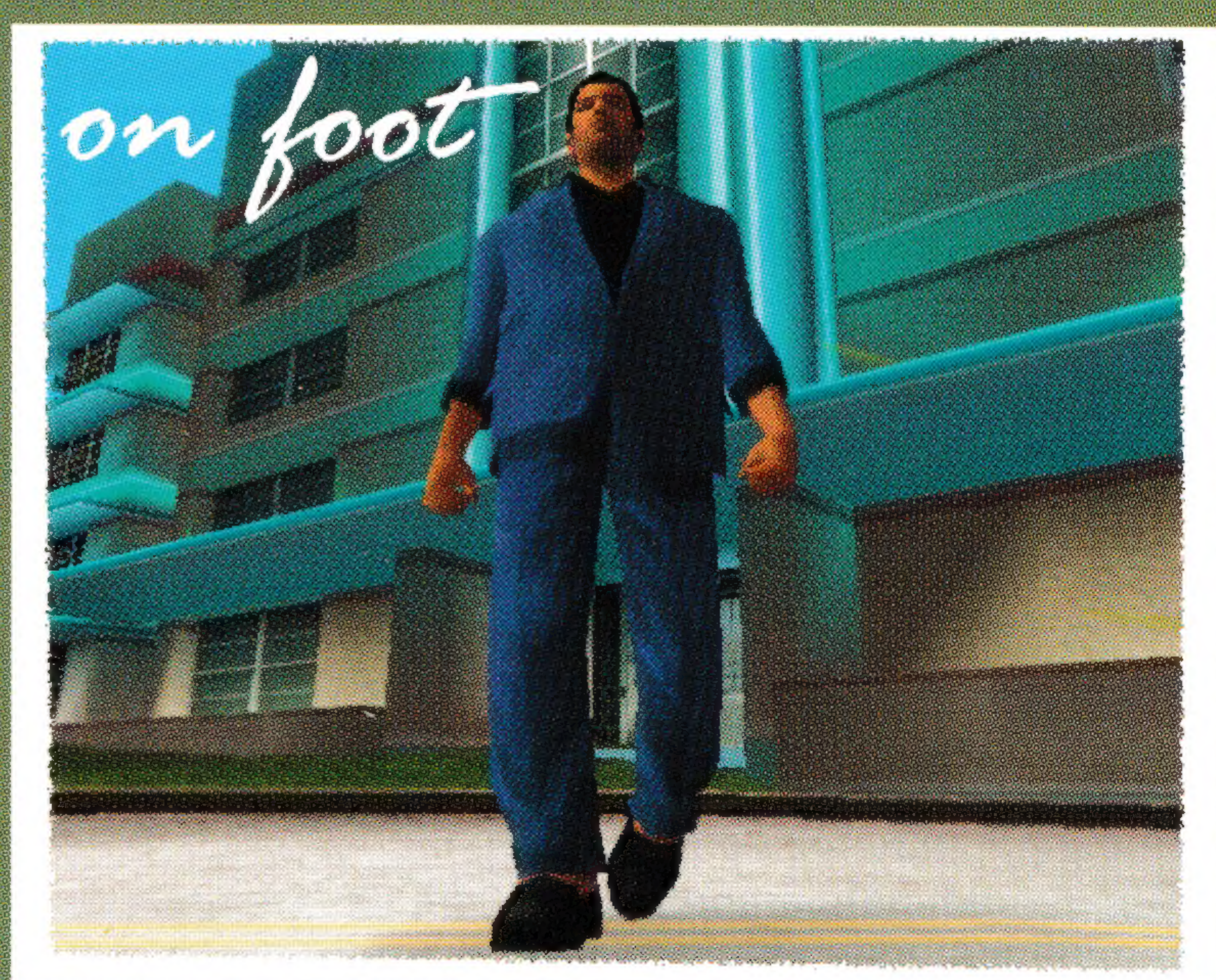
粋にとび乗り、クールに着陸しろ。ヘリに乗るのが初めてなら、基本コントロールだけでも覚えておいた方がいいだろう。

- ⊗ ボタン：ローターの回転数を上げる
- ボタン：ローターの回転数を下げる
- R2ボタン/L2ボタン：機体の旋回



エスコバル国際空港

エスコバル国際空港は、街の南西、フォートバクスター空軍基地の隣に位置しており、車でのアクセスも簡単だ。しかし、車の場合はリトルハバナ (Little Havana) を通らなければならない。



徒歩

ビーチをぶらぶらするなら歩きに限る。車高の低いスポーツカーで自慢のスーツをしわにたくないなら、車を降りて歩くことだ。⊗ ボタンを押しながら移動すれば、走ることもできる。最初は息切れもするだろうが、走りこみゃスタミナもつくだろう。もっとも、スーツが汗まみれになるがな。

FACTS FOR THE VISITOR

When To Go 時はカネなり

ビジネスチャンスを見逃さないためにも、時間は把握しておいた方がいい。
バイスシティに静かな時などないがな。



What To Bring

人は見かけによる

いたるところで水着で出歩いてる連中を見かけるはずだ。
水着は露出度が高ければ高いほどいいもんだ。もちろん
スタイルのいい人間だけに許された格好だがな。
女を口説くなら、クールなスーツでキメろ!

Maps 地図

このガイドブックの中には、便利な地図が添付されている。活用しよう。



Legal Matters

弁護士

弁護士とは仲良くしておけ。
バイスシティでは基本中の基本だ。
この街に来たら、まず第一にすべきことと言っても
過言ではない。



The Police

警察

バイスシティの警察はタフで有名だ。また、すぐにワラワラと
集まってくる。軽犯罪がいつの間にか激しい銃撃戦に
なってることもしばしばだ。

Documents

身分証明書

絶対に本物を持ち歩かないように。



**VICE CITY PORT
AUTHORITY**

Customs & Immigration

税関

悪名高い密輸業者どものせいで、税関の
チェックは非常に厳しい。アドバイスがある
とすれば、見つからないことだな。

Insurance

保険

すべてのビジネスにはバックアッ
プが必要だ。どんな"事故"が起こ
るかわかったもんじゃないからな。
保険に金は惜しむな。

旅行者情報



Crime 犯罪

観光客は、車強盗などの白昼強盗犯たちのかっこうの餌食だ。
車強盗はバースシティでは日常茶飯事。
車で移動する際には、どんなときでも注意を怠るな。



Personal Safety 自衛手段

常に武器は携帯しておけ(○ボタンで攻撃、R1ボタンで狙う)。

同じタイプの武器は1種類しか携帯できないので注意しろ(打撃系武器、ハンドガンなどそれぞれ1つのみ携帯可)。L1ボタンで同タイプの武器の持ち替えができる。

Money カネ

カネは常に用意しておけ。しかもキャッシュを持ち歩くのがクールだ。バースシティにはカネの使い道が山ほどある。服、車、マンション、隠れ家など、持ちすぎて困ることはないからな。



Hospitals 病院

病院は街のあちこちにある。

- ・ダウンタウン (Downtown)
- ・バースポイント (Vice Point)
- ・オーシャンビーチ (Ocean Beach)
- ・リトルハバナ (Little Havana)

Doing Business コネ

どんなに経験を積んでいようが、この街に着いたらやるべきことがある。とにかくコネを作ることが重要だ。街へ出て出会いを増やし、パーティーにも参加しろ。街の情報を収集する最も有効な方法だ。

Extra Work サイドビジネス



誰にでも収入が落ち込むときや、仕事がうまくいかないことはある。そんなときには小銭が必要になってくる。バースシティには手ごころな仕事がかんたんにある。

AREAS OF INTEREST



リトルハイチ

リトルハイチは、バイスシティのハイチエリアの中心地だ。クレオール語がしゃべれないなら、会話集が必要になるだろう。面倒なように聞こえるかも知れないが、訪れてみる価値はある。特に、有名なアウンティ・プレには是非会ってみて欲しい。

フィル・キャシディのアジトもこのエリアにある。



ビーチ

ロマンチックな散歩ができる。誰にも尾けられない。劇的な対決の舞台。太陽の下で体を焼いたり、体を鍛える。そんな場所が必要なら、ビーチへ向かえ。



サメに襲われる事件は、毎年何件か報告されている。サメの数は年々増加しているようだ。痛い目に遭いたくなければ、水辺には近寄るな。



オーシャンドライブ

オーシャンドライブは、バイスシティの夜の中心地だ。ネオンが輝くホテルやバーは、若く美しいモデルや俳優たち、さらに観光客、ディーラーや金持ち連中たちでいっぱいだ。

日中は、ローラースケートを楽しむ人々や、ビキニの美女が浜辺やカフェにあふれている。



リトルハバナ

キューバの影響は、街全体に広がっているが、特にリトルハバナと呼ばれる地域ではその影響が大きい。この地域ではスペイン語が主要言語で、住民のほとんどはキューバからの亡命者たちだ。もし近くに行くことがあれば、カフェロビーナへ立ち寄ることをお勧めする。



スターフィッシュ島

金持ちと権力者たちの居住エリアだ。

エリアガイド



ダウントウン

バイスシティの景色は、街の性質とは裏腹に非常に美しい。特に光り輝くビルや街並など、その夜景は魅惑的な美しさだ。



バイスポート

バイスポートは街の南に位置している。何か海に沈めたいモノがあるなら最適の場所だ。

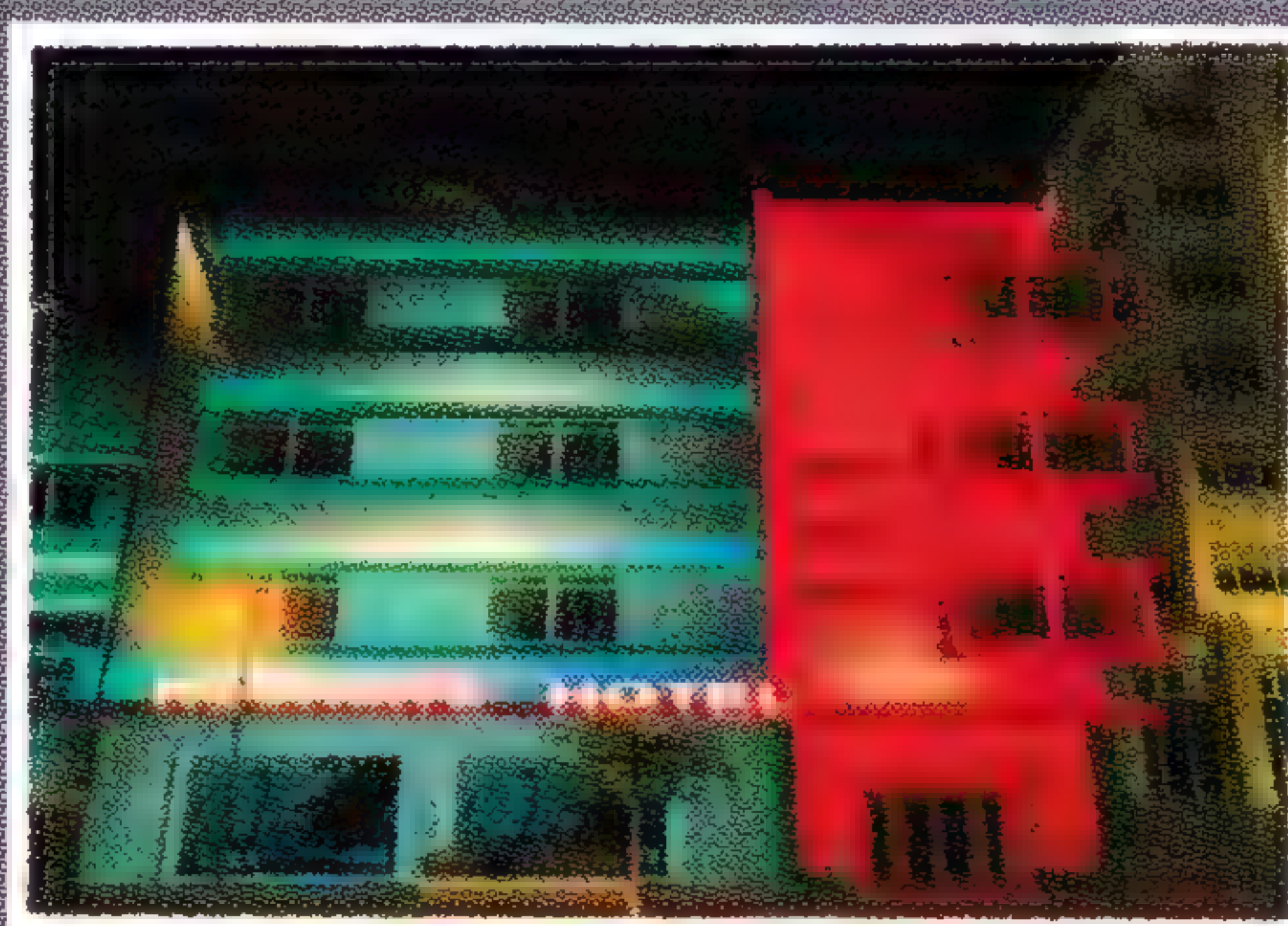
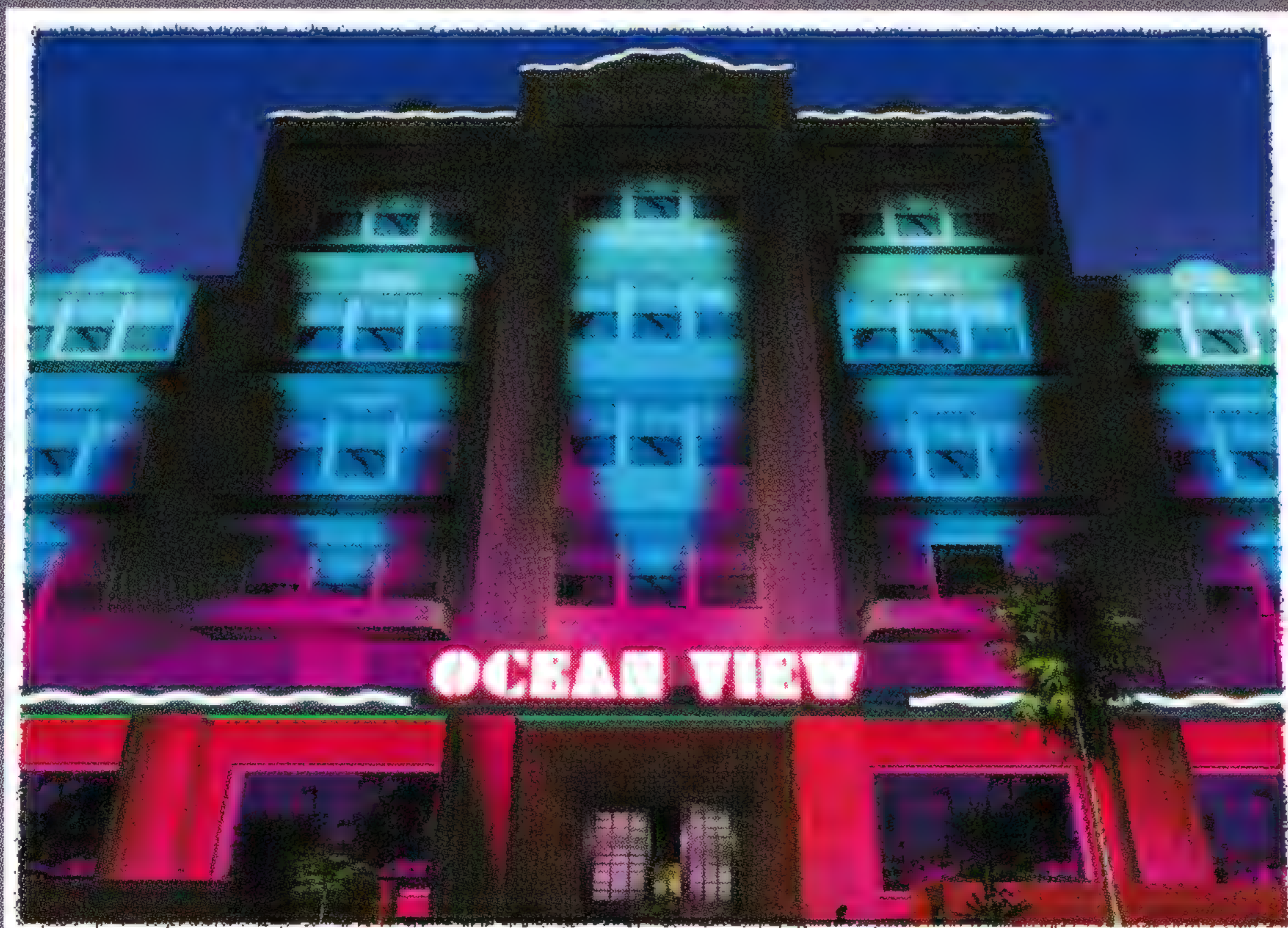
PLACES TO STAY

宿泊

Hotels

ホテル

バイスシティには様々なホテルがあるが、最もお薦めなのがオーシャンビューホテル (Ocean View Hotel) だ。バイスシティには珍しく派手過ぎず、居心地の良さがウリだ。この街に着いたばかりなら、最高の宿泊先となるだろう。





The Hyman Memorial Stadium

*PHOTO TAKEN
IN 1955*

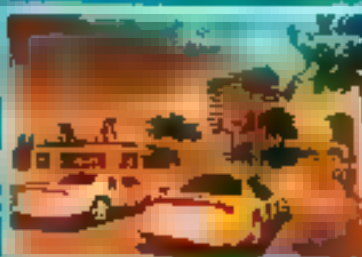


Earl "Big Boy" Fuchs



Golf

*Wilson's Golf Course
Independence - Springfield*



Wilson's Golf Course

*Wilson's Golf Course
Independence - Springfield
1955*

SHOPPING

ショッピング

AMMU-NATION

武器屋

合衆国憲法で認められた「強力な武器を持つ権利」に欠かせない店。必要なモノはここアミュネーションでそろろう。

所在地

- ・ノースポイントモール
- ・オーシャンビーチ
- ・ダウンタウン



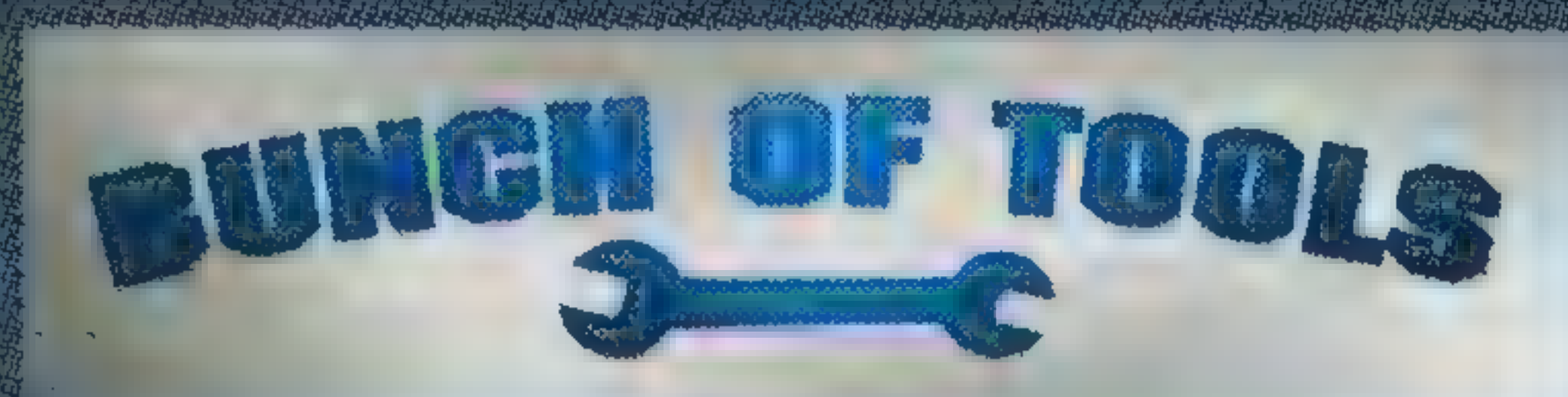
さらに強力な武器が必要になったら、フィル・キャシディのアジトへ行こう。カスタマーサービスは受けられないがな。

所在地：リトルハイチ北



The North Point Mall ノースポイントモール

考えられるすべての小物がそろうショッピングモール。



工具店

バンチ・オブ・ツールズなどの工具店では、日曜大工に関するモノなら何でもそろう。モノを手にしたら、想像力を働かせて使い方は自分次第。

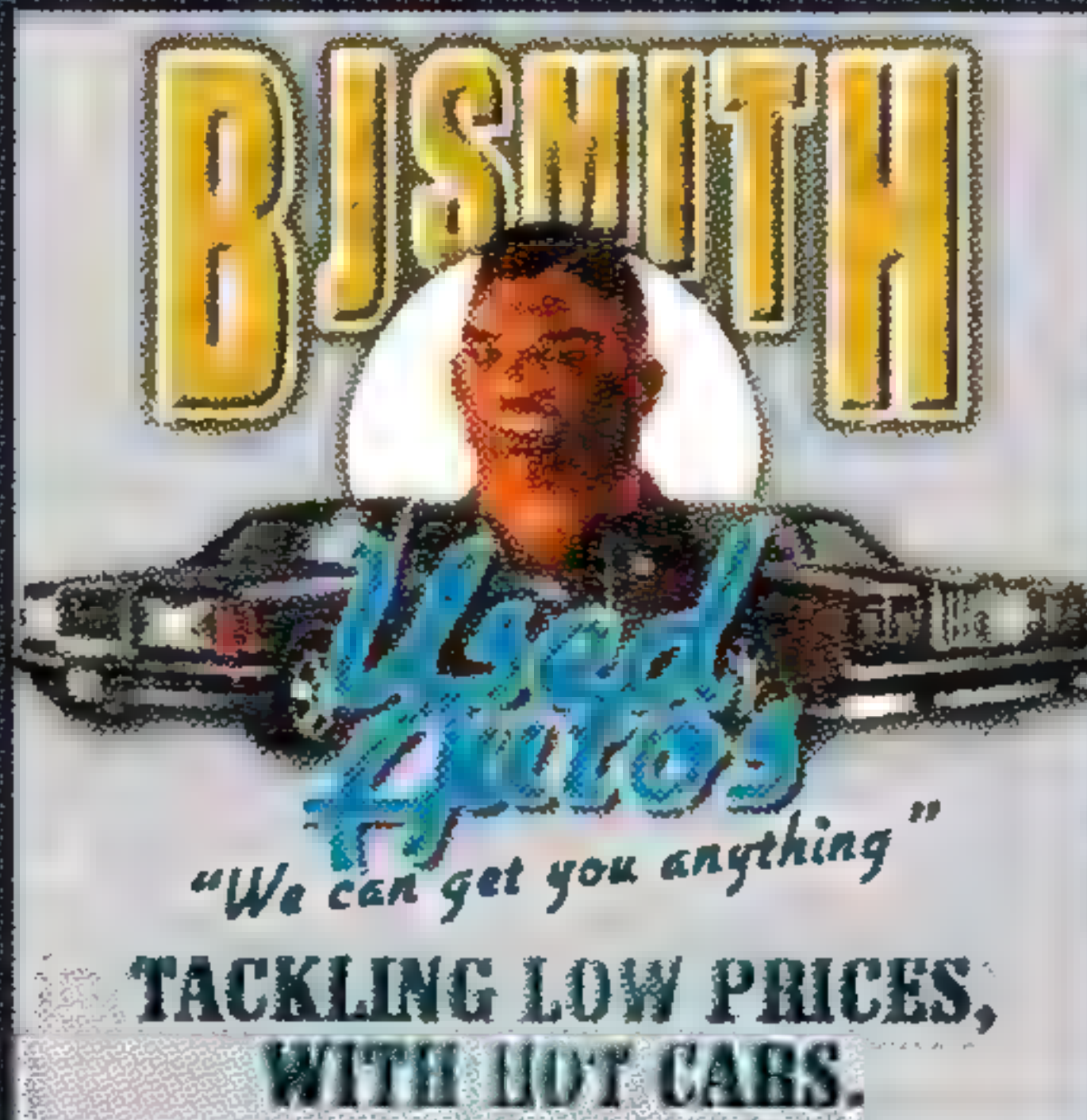


Rafael's ラファエル

滑らかな縫製を施したシャープなスーツ。
バイスシティのナイトライフを楽しむには、まず見た目から。

HOWLIN' PETES BIKER EMPORIUM

バイスシティ ダウンタウン 1968年創業



LOCAL BUSINESSES

バイスシティの仕事人たち



カギを失くした?

カギがないのに入りたい?
番号の組み合わせを知る唯一の人間が死んでしまった?
そんなときは、カム・ジョーンズにすぐ電話。

カム・ジョーンズ、錠前師



急いでどこかへ行きたい?

ヒラリーに任せておけば、問題ない。
ただし、彼をあまり刺激しないように。

ヒラリー、遠征専門ドライバー



地元企業に投資しよう!

老練なるミスター・ケリーにやり甲斐のある仕事を!

ミスター・ケリー、バイスシティ印刷所

LOCAL NEWS

地域のニュース



インターグローバルの専横監督であるスティーブ・スコットと、ベテランのセクシー女優キャンディ・サックス。

InterGlobal Films, Inc.

インターグローバル・フィルムズ

バイスシティの映画業界は、街の内外で今までにない盛り上がりを見せている。その中心がインターグローバル・フィルムズだ。有名なセクシー女優キャンディ・サックスと自称名監督のスティーブ・スコットが街のあちこちで目撃されている。今年の末にリリースが予定されている大作ビデオの撮影を行っているという噂だ。

LOVE FIST



"FIST TILL MORNING"

Andy Thomson: drums

Mark Farquhar: bass

Neil Mchaffie, Trevor McDonald:
rhythm guitar

Trevor McDonald: lead guitar

Paul Mackie, Mark Farquhar, Trevor McDonald, Neil Mchaffie: vocals

Written by: Allan Walker

Lyrics by: Dr Boogie

"DOWN DOWN DOWN"

Andy Thomson: drums

Mark Farquhar: bass

Neil Mchaffie, Trevor McDonald:
rhythm guitar

Trevor McDonald: lead guitar

Paul Mackie: vocals

Written by: Allan Walker, Paul Mackie, Trevor McDonald

Arranged by: Paul Mackie, Trevor McDonald

"DANGEROUS BASTARD"

Andy Thomson: drums

Mark Farquhar: bass

Neil Mchaffie: rhythm guitar

Trevor McDonald: lead guitar

Niall Mathewson: guest guitar

Paul Mackie: vocals

Paul Mackie, Mark Farquhar, Craig Conner, Les Benzies, Colin Donald:
backing vocals

Written by: Allan Walker

Arranged by: Allan Walker, Craig Conner

Lyrics by: Allan Walker, Craig Conner

Voices:

Jezz Torrent: Kevin Mckidd

Percy: Paul Mackie

Dick: John Ritchie

Willy: Mark Hanlon

ADVERTISERS' INDEX

広告ページ



PAY 'N' SPRAY
NEED REPAIRS, NEED TO LOSE A BIT
OF UNWANTED ATTENTION? VISIT A
PAY 'N' SPRAY NEAR YOU NOW!

CityHAUL

**SIZE DOESN'T
MATTER TO US**

V.C. 555 663 3896

SHAFT
HOT DOGS
THE TASTE OF
A REAL MAN'S MEAT

OCEAN VIEW
HOSPITAL
Always looking out for you.
VICI CITY HEALTH DEPT.

TOP FUN



PetStuffers

VALUE ADDED TAXIDERMY

For the times you just can't let go.



MAKE HIM MAN'S
BEST-KEPT FRIEND
TODAY

LOW ODOR
PET DRESSING, GROOMING, STYLING

COMING SOON
GRANPARENTS
FOREVER

A SMALL TOWN IN TEARS
**KNIFE AFTER
DARK**



"Hey, can
I borrow
a knife..?"

A DEADLY CURSE, A DERANGED KILLER.

R RETARDED
USING A PERSON'S DISAPABILITY
AS PART OF ADULT THEMES

SOUNDS OF THE CITY

Wildstyle
DJ: Mister Magic as himself
Imaging voice-Frank Silvestro
Imaging Production-Lazlow



TROUBLE FUNK Pump Me Up
(Written by Avery, Reed, Fisher)

Trouble Funk appear courtesy of Tufamorica, Inc.

DAVY DMX One For The Treble (Vocal Mix)
(Written by Davy Reeves)

Davy DMX appears courtesy of Tufamorica, Inc.

CYBOTRON Clear

(Written by Rik Davis, Juan Atkins)

Cybotron appears courtesy of Fantasy Inc.

HASHIM Al-Naafiysh (The Soul)

(Written by G. Calliste Jr.)

Hashim appears courtesy of Cutting Records

HERBIE HANCOCK Rockit

(Written by Herbie Hancock, Bill Laswell, Michael Beinhorn)

Herbie Hancock appears courtesy of Columbia Records

AFRIKA BAMBAATAA & THE SOULSONIC FORCE

Looking For The Perfect Beat

(Written by Arthur Baker, John Robie)

Afrika Bambaataa & The Soulsonic Force appear courtesy of Warner Bros. Records Inc.

2 LIVE CREW Get It Girl

(Written by L. Campbell)

2 Live Crew appear courtesy of Lil' Joe Records, Inc.

RUN DMC Rock Box

(Written by L. Smith, D. McDaniels, R. Rubin)

Run DMC appear courtesy of Profile/Arista

MANTRONIX Bassline

(Written by Curtis "Mantronik" Khaleel, MC Tee)

Mantronix appear courtesy of Warlock Records, Inc.

TYRONE BRUNSON The Smurf

(Composed by O. Redding III)

Tyrone Brunson appears courtesy of Epic Records

WHODINI Magic's Wand

(Written by T. Dolby, Jail Hutchins, John Rivas,

T. Robertson, Matthew Segilman)

Whodini appear courtesy of Zomba Recording Corporation

ZAPP & ROGER More Bounce To The Ounce

(Written by Roger Troutman)

Zapp & Roger appear courtesy of Warner Bros. Records Inc.

GRANDMASTER FLASH & THE FURIOUS FIVE The Message

(Written by Fletcher, Glover, Robinson, Chase)

Grand Master Flash & The Furious Five appear courtesy of Warner Bros. Records Inc.

KURTIS BLOW The Breaks

(Written by Lawrence Smith, J.B. Moore, Kurtis Blow,

Robert Ford, Russell Simmons)

Kurtis Blow appears courtesy of Universal Music Group

MAN PARRISH Hip Hop Be Bop (Don't Stop)

(Written by M. Parrish, Robie, Raul A. Rodriguez)

Man Parrish appear courtesy of Unidisc Music Inc.



HALL & OATES Out Of Touch

(Written by David Hall, John Oates)

Hall & Oates appear courtesy of the RCA Records label. Under license from SWS Special Markets

WANG CHUNG Dance Of Days

(Written by Jason Hunt)

Wang Chung appear courtesy of the David Warner Company. Under license from Universal Music Special Markets, Inc.

MICHAEL JACKSON Billie Jean

(Written by M. Jackson)

Michael Jackson appears courtesy of Epic Records

LAURA BRANISAN Self Control

(Written by Gloria W. Rogers, Barbara A. Roberts, Stephen A. Roberts)

Laura Branigan appears courtesy of Warner Bros. Records Inc.

BO WEST Cal Me

(Lyrics by Peter Cox, Richard Thompson)

Bo West appears courtesy of EMI America

INXS Give The Girl (Falling Down The Mountain)

(Written by James H. Hatchwood)

INXS appear courtesy of Atlantic Recording Corp.

BRYAN ADAMS Run To You

(Written by B. Adams, J. Maloney)

Bryan Adams appears courtesy of Universal Music Group

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA Four Little Diamonds

(Written by Jeff Lynne)

ELO appear courtesy of EMI Records

YES Owner Of A Lonely Heart

(Written by Trevor Rabin, Jon Anderson, Chris Squire, Trevor Horn)

Yes appear courtesy of Atlantic Recording Corp.

THE BUGGLES Video Killed The Radio Star

(Written by Marc Dunsen, Waddy)

The Buggles appear courtesy of Universal Music Group

ANEXA Japanese Boy

(Written by Bobby Hebb)

Anexa appears courtesy of BMS

TALK TALK Life's What You Make It

(Written by Mark Holl, Tim Green, Grant)

Talk Talk appear courtesy of EMI America

THE OUTFIELD Your Love

(Written by John Gorkul)

The Outfield appear courtesy of Geffen Records

JOE JACKSON Stepping Out

(Written by Joe Jackson)

Joe Jackson appears courtesy of A&M Records under license from Universal Music Enterprises

THE FLUX One Thing Leads To Another

(Written by Cym Curnin, Adam Woods, James West, Oren, Peter Greenall, Alfred August)

The Flux appear courtesy of MCA Records, Inc. under license from Universal Music Enterprises

LIONEL RICHIE Working With The Night

(Written by Lionel Richie, Cynthia Weil)

Lionel Richie appears courtesy of Atlantic Music Group

Flash FM

DJ Toni-Maria Chambers

Imaging voice and production-Jeff Berlin

K~CHAT

Written by: Dan Houser and Lazlow
Produced and edited by: Lazlow

DJ Amy Sheckenhause: Leyna Weber
Jez Torrent: Kevin McKidd
Mandy: Colleen Corbett
Michelle Carapadis: Mary Birdsong
Mr.Zoo: Carl Dowling
Gefhsemanee: Lynn Lipton
Claude Maginat: John Mauceri
BJ Smith: Lawrence Taylor
Thor: Frank Fava

Radio Callers: Couzin Ed, Josh Clark, Jason Buhrmester, Juan Aller, Wayne Oliver, Susan Lewis, Gillian Telling, Tom Murray, Mike Ferrante Sr., Emmanuel Goldstein, Dan Houser, Nick Mandelos, Gerry Cosgrove, Mike Palermo, Porkchop, Keith Broadas



Fever 105
DJ: Oliver 'Ladykiller' Biscuit;
Julius Dyson
Imaging voice male:
Ed McMann
Imaging voice female:
Shawnee Smith
Imaging production:
Listen Kitchen

WHISPERS And The Beat Goes On
(Written by L. Sylvers III, S. Shockley, W. Shelby)
Whispers appear courtesy of Capitol Records

FAT LARRY'S BAND Act Like You Know
(Composed by T. Price, N. Martinelli, M. Birts)
Fat Larry's Band appear courtesy of Unidisc Music, Inc.

OLIVER CHEATHAM Get Down Saturday Night
(Written by K. McCord, Oliver Cheatham)
Oliver Cheatham appears courtesy of Universal Music Group

THE POINTER SISTERS Automatic
(Written by Patrick Walsh, Mark Goldenberg)
The Pointer Sisters appear courtesy of The RCA Records Label,
Under license from BMG Special Products

RENE & ANGELA I'll Be Good
(Written by René Moore, Angela Winbush)
Rene & Angela appear courtesy of Universal Music Group

MARY JANE GIRLS All Night Long
(Written by Rick James)
Mary Jane Girls appear courtesy of Universal Music Group

RICK JAMES Ghetto Life
(Written by Rick James)
Rick James appears courtesy of Universal Music Group

MICHAEL JACKSON Wanna Be Startin' Somethin'
(Written by M. Jackson)
Michael Jackson appear courtesy of Epic Records

EVELYN 'CHAMPAGNE' KING Shame
(Written by J.H. Fitch, R. Cross)
Evelyn "Champagne" King appears courtesy of The RCA
Records Label, Under license from BMG Special Products

TEENA MARIE Behind The Groove
(Written by Mary C. Brockert, Richard Rudolph)
Teena Marie appears courtesy of Universal Music Group

MTUME Juicy Fruit
(Music and Lyrics by James Mtume)
Mtume appears courtesy of Epic Records

KOOL & THE GANG Summer Madness
(Written by R.A. Westfield, A. Taylor, C.E. Smith, R.N. Bell, R.E.
"Kool" Bell, G.M. Brown, D.R. Thomas, R.S. Mickens)
Kool & The Gang appear courtesy of Universal Music Group

IN DEEP Last Night A DJ Saved My Life
(Written by M. Cleveland)
In Deep appear courtesy of Unidisc Music, Inc.

TWISTED SISTER I Wanna Rock
(Written by Dee Snider)
Twisted Sister appear courtesy of Atlantic Recording Corp

MÖTLEY CRÜE Too Young to Fall in Love
(Written by Nikki Sixx)
Mötley Crüe appear courtesy of Leftbank Records doing business as
Beyond Music

QUIET RIOT Cum On Feel The Noise
(Written by N. Holder, J. Lea)
Quiet Riot appear courtesy of Portrait/Epic Records

THE CULT She Sells Sanctuary
(written by I. Astbury, B. Duffy)
The Cult appear courtesy of Beggars Banquet

OZZY OSBOURNE Bark At The Moon
(Written by O. Osbourne)
Ozzy Osbourne appears courtesy of Epic Records

ROCKSTAR'S LOVEFIST Dangerous Bastard
(written by Allan Walker)
Rockstar's Lovefist appear courtesy of Rockstar North

IRON MAIDEN 2 Minutes To Midnight
(Written by Bruce Dickinson, Adrian Smith)
Iron Maiden appear courtesy of Sanctuary Records

LOVERBOY Working for the Weekend
(Written by Paul Dean, Matthew Frenette, Mike Reno)
Loverboy appear courtesy of Columbia Records

ALCATRAZZ God Bless Video
(Written by G. Bonnet, S. Vai)
Alcatraz appear courtesy of Capitol Records under license from EMI-
Capitol Music Special Markets

TESLA Cumin' Atcha Live
(Written by Frank Hannon, Jeff Keith, Brian Wheat)
Tesla appear courtesy of Universal Music Group

AUTOGRAPH Turn Up The Radio
(Written by Steven Plunkett, Randy Rand, Steve Isham,
Steve Lynch, Keni Richards)
Autograph appear courtesy of The RCA Records Label, Under license
from BMG Special Products

MEGADETH Peace Sells
(Written by Mustaine)
Megadeth appears courtesy of Capitol Records, Under License From
EMI-Capitol Music Special Markets

ANTHRAX Madhouse
(Written by Anthrax)
Anthrax appear courtesy of Island Def Jam Music Group

SLAYER Raining Blood
(Lyrics by K. King; Music and Lyrics by J. Hanneman)
Slayer appear courtesy of Island Def Jam Music Group

JUDAS PRIEST You've Got Another Thing Comin'
(Written by G. Tipton, R. Halford, K.K. Downing)
Judas Priest appear courtesy of Columbia Records

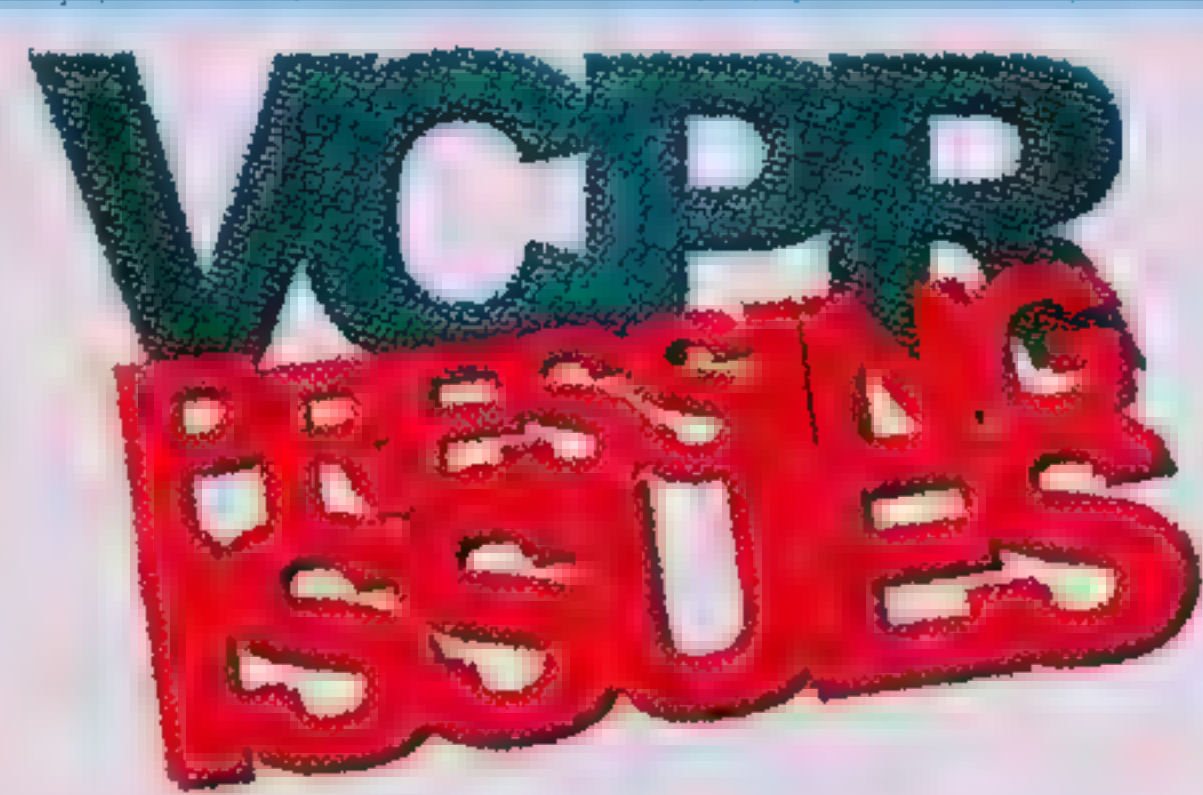
ROCKSTAR'S LOVEFIST Fist Fury
(Written by Allan Walker)
Rockstar's Lovefist appear courtesy of Rockstar North

DAVID LEE ROTH Yankee Rose
(Lyrics by S. Vai; Written by D.L. Roth)
David Lee Roth appear courtesy of Warner Bros. Records Inc.



VRock
DJ: Lazlow as Himself
Imaging voice-Joe Kelly
Imaging Production-Jonathan Hanst

SOUNDS OF THE CITY



Written by: Dan Houser and Lazlow
Produced by: Lazlow

Maurice Chavez: Phillip Anthony Rodriguez
Jonathan Freeloader: Patrick Olsen
Michelle Montanius: Kelly Guest
Rep. Alex Shrub: Chris Lucas
Callum Crayshaw: Sean Modica
John F. Hickory: LJ Gansen
Pastor Richards: David Green
Jan Brown: Maureen Silliman
Barry Stark: Renaud Sebbane
Jenny Louise Crab: Mary Birdsong
Konstantinos Smith: Konstantinos.com
Jeremy Robard: Peter Silvestro



CACHAO A Gato Con Botas
(Written by E. Deodato)
Cachao appears courtesy of Columbia Records

ALPHA BANDITOS The Bad Thing
(Written by Albert King)
Alpha Banditos appear courtesy of Rockstar North

TRES APENAS COMO ESO Yo Te Miro
(Written by Craig Conner)
Tres Apenas como eso appear courtesy of Rockstar North

DEODATO Latin Flute
(Written by E. Deodato)
Deodato appears courtesy of Epic Records

MONGO SANTAMARIA Mambo Pasa Tu
(Written by Norman Simmons)
Mongo Santamaria appears courtesy of Columbia Records

MONGO SANTAMARIA Me & You Baby (Picao Y Tostao)
(Written by Mongo Santamaria)
Mongo Santamaria appears courtesy of Columbia Records

MACHITO & HIS AFRO-CUBAN ORCHESTRA Mambo Mucha Maricao
(Written by Rafael Blanco Suazo)
Machito & His Afro-Cuban Orchestra appear courtesy of Columbia Records

UNAESTA La Vida Es Una Lenteja
(Written by Craig Conner)
Unaesta appear courtesy of Rockstar North

LONNIE LISTON SMITH Expansions
(Written by Lonnie Liston Smith)
Lonnie Liston Smith appears courtesy of BMG

IRAKERE Aguanile
(Written by C. Irakere)
Irakere courtesy of Columbia Records

DEODATO Super Strut
(Written by E. Deodato)
Deodato appears courtesy of Epic Records

XAVIER CUGAT & HIS ORCHESTRA Jamay
(Written by Roman C. Roberto)
Xavier Cugat & His Orchestra appear courtesy of Columbia Records

BENY MORE Maracaibo Oriental
(Written by Jose A. Castaneda)
Beny More appears courtesy of Pimienta Records under license from P'NC Productions & Egrem

TITO PUENTE AND HIS ORCHESTRA Mambo Gozon
(Written by Tito Puente)
Tito Puente appears courtesy of The RCA Records Label under license from BMG Special Products

Emotion 98.3
DJ: Fernando- Frank Chavez
Imaging voice-Jen Sweeney
Imaging production-Jonathan Hanst

FOREIGNER Waiting For A Girl Like You
(Written by Mick Jones, Lou Gramm)
Foreigner appear courtesy of Atlantic Recording Corporation

KATE BUSH Wow
(Written by K. Bush)
Kate Bush appears courtesy of EMI America

SQUEEZE Tempted
(Written by Chris Difford, Glenn Tilbrook)
Squeeze appear courtesy of Universal Music Group

REO SPEEDWAGON Keep On Loving You
(Written by Kevin Cronin)
REO Speedwagon appear courtesy of Epic Records

CUTTING CREW (I Just) Died In Your Arms
(Written by Eede)
Cutting Crew appear courtesy of EMI America

ROXY MUSIC More Than This
(Written by Bryan Ferry)
Roxy Music appear courtesy of Virgin Records

TOTO Africa
(Written by D. Paich, J. Porcaro)
Toto appear courtesy of Columbia Records

MR. MISTER Broken Wings
(Written by Richard Page, Steven George, John Lang)
Mr. Mister appear courtesy of The RCA Records Label, Under license from BMG Special Products

JOHN WAITE Missing You
(Written by John Waite, Charles Sanford, Mark Leonard)
John Waite appears courtesy of EMI America

JAN HAMMER Crockett's Theme
(Written by Jan Hammer)
Jan Hammer appears courtesy of Universal Music Group

NIGHT RANGER Sister Christian
(Written by Kelly Keagy)
Night Ranger appear courtesy of MCA Records Under License from Universal Music Enterprises

LUTHER VANDROSS Never Too Much
(Written by L. Vandross)
Luther Vandross appear courtesy of Epic Records

emotion
98.3

Wave 103

FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD Two Tribes
(Written by Gill, Johnson, O'Toole)

Frankie Goes To Hollywood appear courtesy of ZTT Records Ltd.

SIGUE SIGUE SPUTNIK Love Missile F1-11
(Written by James, Degville, Whitmore)

Sigue Sigue Sputnik appear courtesy of Capitol Records under license from EMI-Capitol Music Special Markets

GARY NUMAN Cars
(Written by Gary Numan)

Gary Numan appears courtesy of Beggars Banquet

THE HUMAN LEAGUE (Keep Feeling) Fascination
(Written by J. Callis, P. Oakey)

The Human League appear courtesy of EMI Records Ltd.

BLONDIE Atomic
(Written by Deborah Harry, Jimmy Destri)

Blondie appears of courtesy of Chrysalis Music Inc.

NENA 99 Luftballons
(Composed by Joern U. Fahrenkrog-Petersen; Lyrics by Carlos Karges)

Nena appears courtesy of Epic Records

KIM WILDE Kids In America
(Written by R. Wilde, M. Wilde)

Kim Wilde appears of courtesy of EMI Records Ltd.

TEARS FOR FEARS Pale Shelter
(Written by R. Orzabal)

Tears For Fears appear of courtesy of Universal Music Group

COREY HART Sunglasses At Night
(Written by C. Hart)

Corey Hart appears appears courtesy of EMI America

ABC Poison Arrow
(Written by ABC)

ABC appear courtesy of Universal Music Group

A FLOCK OF SEAGULLS I Ran (So Far Away)
(Written by Alister Score, Paul Reynolds, Michael Score, Francis Maudsley)

A Flock Of Seagulls appear courtesy of Zomba Recording Corporation

THE PSYCHEDELIC FURS Love My Way
(Written by Timothy Butler, Richard Butler, John Ashton, Vincent Davey, Duncan Kilburn, Roger Morris)

The Psychedelic Furs appear courtesy of Columbia Records

ANIMATION Obsession
(Written by H. Knight, M. Des Barres)

Animation appear courtesy of Universal Music Group

SPANDU BALLET Gold
(Written by G. Kemp)

Spandau Ballet appear courtesy of EMI Commercial Markets

THOMAS DOLBY Hyperactive!
(Written by T.Dolby)

Thomas Dolby appears courtesy of EMI Records Ltd.

ROMEO VOID Never Say Never
(Written by D. Iyall, L. Carter, B. Bossi, F. Zincavage, P. Woods)

Romeo Void appear courtesy of Columbia Records

Wave 103
DJ: Adam First-Jamie Canfield
Imaging voice-Jen Sweeney
Imaging production-Jonathan Hanst

RADIO COMMERCIALS

Written by: Dan Houser and Lazlow

Produced by: Lazlow

Additional Jingles produced by: Craig Conner

Commercial Voices:

Adam Davidson, Alex Anthony, Alice Saltzman, Amy Salzman, Kate Dukich, Aran Ronicle, Barb Jones, Ben Krech, Brian Thomas, Brock Yoder, Chris Ferrante, Craig Conner, Dave Ryan, David Green, Doris Woo, Douglas Harrison, Ed McMann, Frank Chavez, Frank Fava, Gene Hilgreen, Greg Schweizer, Hunter Platin, James Ferrante, Jeff Berlin, Jeff Rosa, Joe Kelly, John Mauceri, Josh Clark, Julie Wemyss, Kevin Straley, Kim Gurney, Lance Williams, Laura Paterson, Lazlow, Lisa Ortiz, Lorna Jordan, Lucien Jones, Maureen Silliman, Mike Ferrante Jr., Pete Gustin, Peter Silvestro, Raff Crolla, Randy Johnson, Richard Kruger, Ron Reeve, Shelley Miller, Sky, TJ Allard

Audio recorded at Digital Arts Studios, NYC, Track 9 Studios, NYC, Weddington Multimedia, Los Angeles, Sync Sound, NYC and Radio Lazlow, Long Island.

Thanks to Axel Ericson and Won Lee @ Digital Arts, Paul Vasquez @ Track 9 Studios, John Bowen and John Hassler @ Sync Sound

Radio Commercial Singers: Raff Crolla, Aron Ronicle, Julie Wemyss.

Police Contoller: Silva Solas

Beatbox: Robbott de Negro

Producers for Rockstar Games:

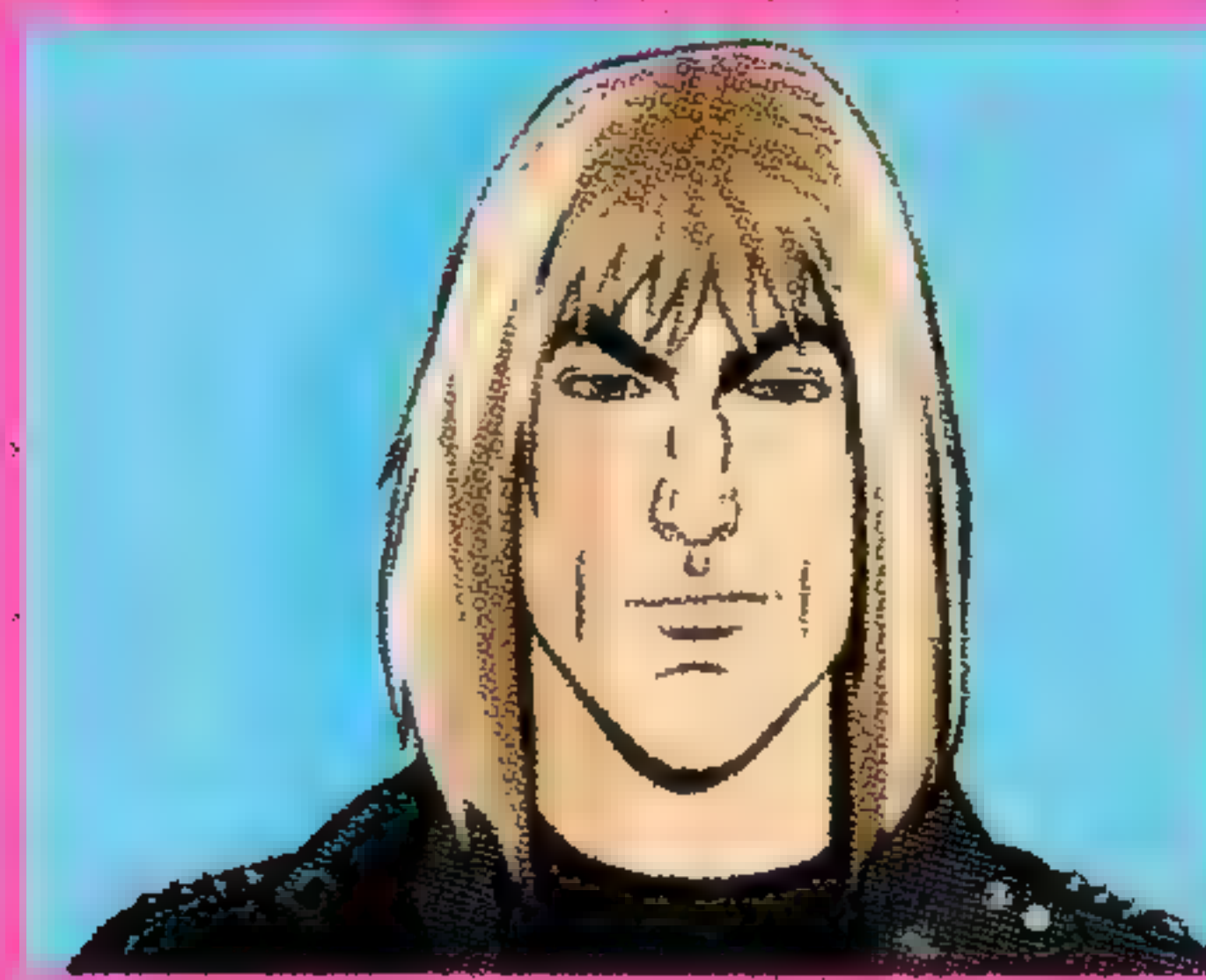
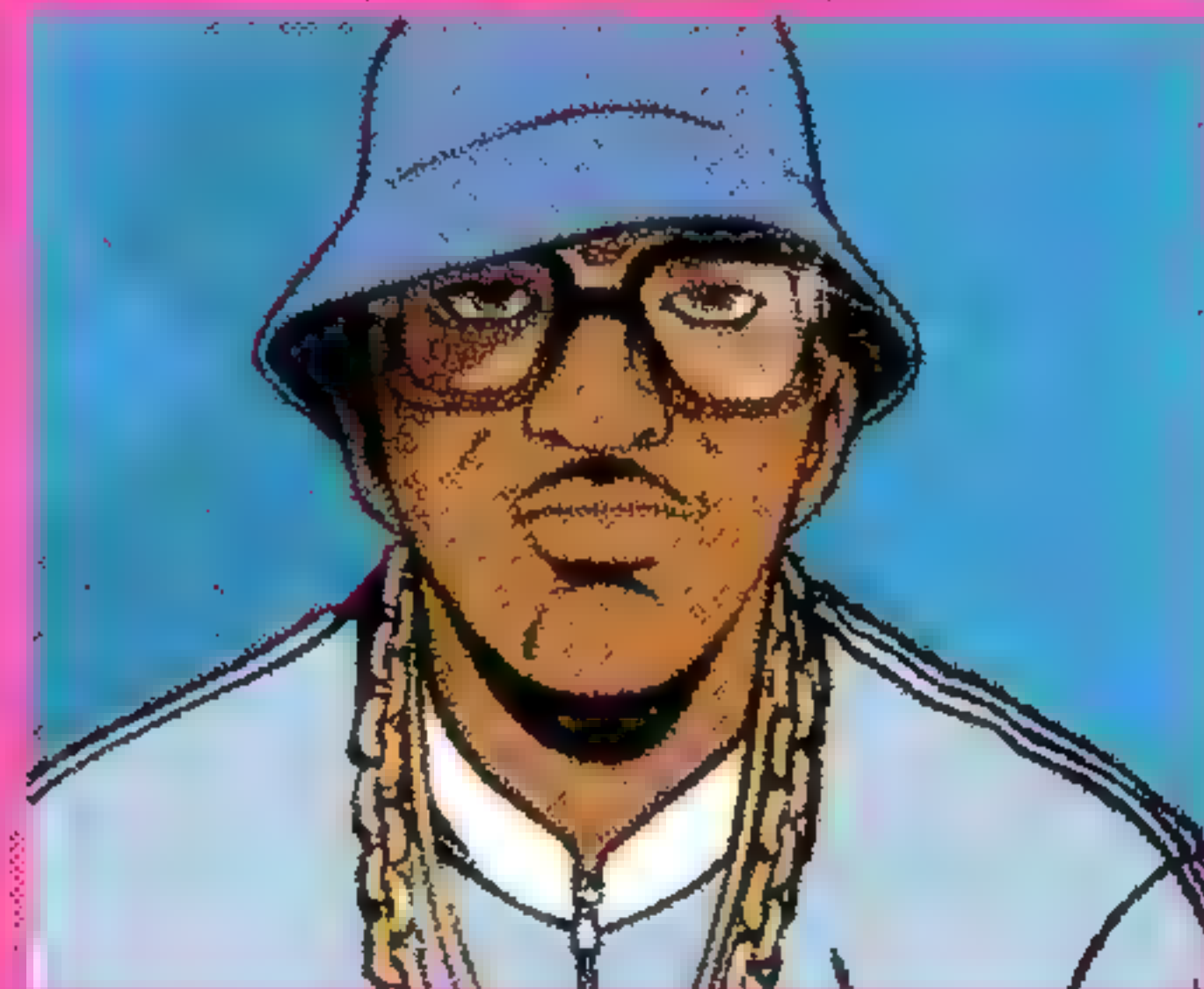
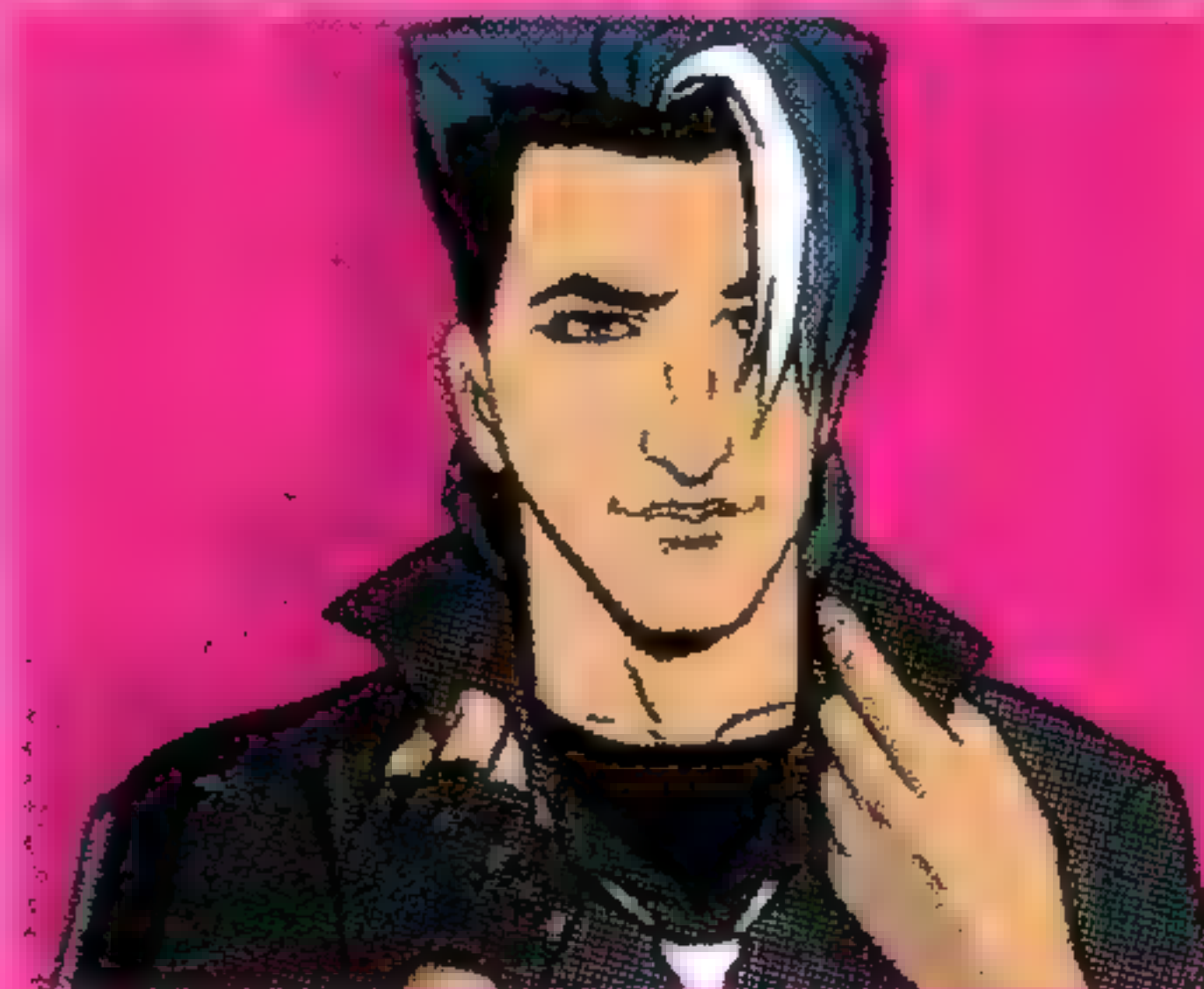
Dan Houser and Lazlow

Producer For Rockstar North: Craig Conner

DJ Banter and Imaging: Written by Dan Houser and Lazlow

Music Consultancy: Heinz Henn

Soundtrack Coordinator: Terry Donovan



スタッフ&キャスト

CAST:

Tommy Vercetti: Ray Liotta
Ken Rosenberg: Bill Fichtner
Sonny Forelli: Tom Sizemore
Steve Scott: Dennis Hopper
Avery Carrington: Burt Reynolds
Ricardo Diaz: Luis Guzman
Lance Vance: Philip Michael Thomas
Colonel Juan Cortez: Robert Davi
Umberto Robina: Danny Trejo
Phil Cassidy: Gary Busey
Mitch Baker: Lee Majors
Mercedes Cortez: Fairuza Balk
Kent Paul: Danny Dyer
Jezz Torrent: Kevin McKidd
Taxi Controller: Deborah Harry
Candy Suxxx: Jenna Jameson
BJ Smith: Lawrence Taylor
Auntie Poulet: Youree Cleomili Harris

SUPPORTING CHARACTERS:

Supplier: Armando Riesco
 Cougar: Blayne Perry
 Hilary: Charles Tucker
 Congressman Alex Shrub: Chris Lucas
 Old Man Kelly: George Dicenzo
 Cam Jones: Greg Sims
 Psycho: Hunter Platin
 Maude the Ice Cream Lady: Jane Gennaro
 Jethro: John Zurhellen
 Gonzales: Jorge Pupo
 Dwayne: Navid Khonsari
 Dick: Peter McKay
 Mike the Goon/Porn Guy: Robert Cihra
 Percy: Russell Foreman
 Stalker: Will Morton

MOTION CAPTURE:

Technical Direction by: Alex Horton
Directed by: Navid Khonsari
Produced by: Jamie King
 Recorded at Perspective Studios, Brooklyn

Motion Capture Actors: Blayne Perry, Jonathon Sale, Charles Tucker, Eddie Marrero, William McCall, Jorge Pupo, Robert Jackson, Tara Radcliffe, Jenifer Gambetese, Kris Achevarria, Ali Ordoubadi, Kahleem Poole

Additional Cut Scene Lip-Sync Animation: Cosgrove Hall Films

Producer: Owen Ballhatchet

Senior Animator: Jon Turner

Animators: Richard Drumm, Dave Brown, Mair Thomas, Prashant Patel

Audio Technology Consultant:

Rik Ede for Gamesound Ltd.

DTS Integration Support: Ted Lavery for DTS, Chris Greer for DTS, Jason Page for SCEE

PEDESTRIAN DIALOGUE:

Written by: Dan Houser, Marc Fernandez, Gillian Telling, and Navid Konsari with help from Lance Williams, Jeremy Pope, and Jenny Jemison

Directed by: Dan Houser, Craig Connor, Marc Fernandez, and Allen Walker

Produced by: Renaud Sebanne

Pedestrians: Adam Davidson, Adam Watkins, Alejandro K. Brown, Alex Anthony Sioukas, Alex Garcia, Alice Saltzman, Alison Cihra, Amy Salima, Amy Salzman, Andrea Videla, Anthony Atti, Anthony Rivera, Bijan Shams, Blayne Perry, Brett Bisogno, Breye Mata, Brian Panen, Brock Voder, Carey Bertini, Charisse Lambert, Chris DiFat, Chris Reisenberger, Christopher Brody, Christopher Carro, Cynthia Greene, Damaris Lopez, Dan Lee, Dan Schneider, Dan Toyama, David Dean Chaltfield, Jr., David Harrison, David Wiley, Deborah Collins, Debranda Chaney-Giles, Demetra Koukoulas, Denise Rosado, Devin Bennett, Devin Winterbottom, Doris Woo, Douglas Harrison, Duncan Coutts, Dupe Ajayi, Edwin Avellaneda, Elizabeth Howell, Elizabeth Satterwhite, Eric Nagle, Esteban Karplus, F. Font, Futaba Hayashi, Gene Hilgreen, Gerald Cosgrove, Gerard Luna, Gillian Telling, Gregg Carlucci, Gregory Clervoix, Jr., Gregory Schweizer, Hadley Tomicki, J. Rossett, Jameel Vega, Jason Jones, Jeff Rosa, Jennifer Jemison, Jeremy Taggart, Jessica Rider, Joseph Greene, Joseph Howell, Kate Dukich, Kel O'Neill, Kevin Hopkins, Kim Gurney, LaDawn James, Lance Williams, Laura Bubbles, Laura Patterson, Lee Cummings, Leticia L. Young, Lindsay Kennedy, Lisa Oritz, Lorna Jordan, Lucio Amadio, Marco Fernandez, Mariko Tanaka, Marlon Matthews, Mary Telling, Masayoshi Mitsuyama, Matthew Chung, Max Allstadt, Max Bogdanov, Melissa Alvarez, Michael May, Michael Rothstein, Miguel Vidal, Mike Federline, Natalie Descalzo, N'Gai Members, Nicolas Mallo, Noelle Sadler, Norbert Morvan, Oswald Greene, Jr., Peter McKay, Peter Appel, Preston Savarese, Rafael Gonzales, Randy Johnson, Rey Concepcion, Richard Kruger, Rob Tibbs, Robert Jackson, Robert Schuler, Ross A. McIntyre, Russell Foreman, Ruth Nunez, Salvadore Suazo, Sam White, Santos Gonzales, Scott Smith, Seymour Frailman, Spelman Brauman, Stephanie Telling, Steve Knezevich, Steve Robert, Sumiko Yasuda, Susan Lewis, Sylvia Colacios, Tomoko Miyazaki, Tron, Verdel Hale, Yves Mondesir, Zeno Leinfelder

Special thanks to: Tommy Mottola, Michele Anthony, Steve Barnett, Chuck Fleckenstein, Rita Liberator, Martin & Claire Logan, Sandra Hutton, Christine Davidson, Alan, Red & BigFoot, Le T, Colin Donald, Kerry Stallwood, Alan McGregor, Chris Morton, Emil Busse, Liezl Jacinto, Emily Baillie, Kevin Archibald, Morag Kerr, Cath Walker, Tim McGaff, Iso Bar, Waterline, Cameoe, News Cafe, The Pond, Pevo, Budget Video Rentals, Lorna's scooter

Fansite Thanks:

<http://www.gouranga.com>
<http://www.gtascraper.com>
<http://www.gtacenter.com>
<http://www.codenamevice.co.uk>
<http://www.gtagaming.com>
<http://www.gtawh.com>

OPTIONS

オプション

ゲーム中に**START**ボタンを押すと、オプション画面を開くことができます。

MAP (マップ)

バイスシティの詳細なマップを見ることができます。

LOG (ログ)

メッセージの履歴を見ることができます。

LOAD (ロード)

過去にセーブしたデータをロードすることができます。
また、ゲームを始めからプレイすることもできます。

RECORDS (レコード)

ゲーム中の様々なプレイ結果や達成度が表示されます。

CONTROLS (コントロール)

コントローラの設定を歩行時と乗車時、それぞれ設定できます。
振動機能のON/OFFの設定もできます。

AUDIO (オーディオ)

音楽と効果音の音量を別々に調整できます。
ステレオ/DTSの変更も可能です。ラジオ局の放送を試聴することができます。

DISPLAY (ディスプレイ)

明るさの調整、残像のON/OFF、字幕のON/OFF、ワイドスクリーン対応、ステータス表示のON/OFFなどの設定ができます。

SAVING AND LOADING セーブとロード

SAVE (セーブ)

ゲームのセーブはセーブポイント(カセットテープのアイコン)で行います。アイコンに触れると、セーブ画面が表示されます。ただしミッションの途中では、セーブはできません。

LOAD (ロード)

ゲームのロードはオプション(ポーズメニュー)の「LOAD」で行います。「LOAD」を選択して、始めたいセーブデータを選択してください。

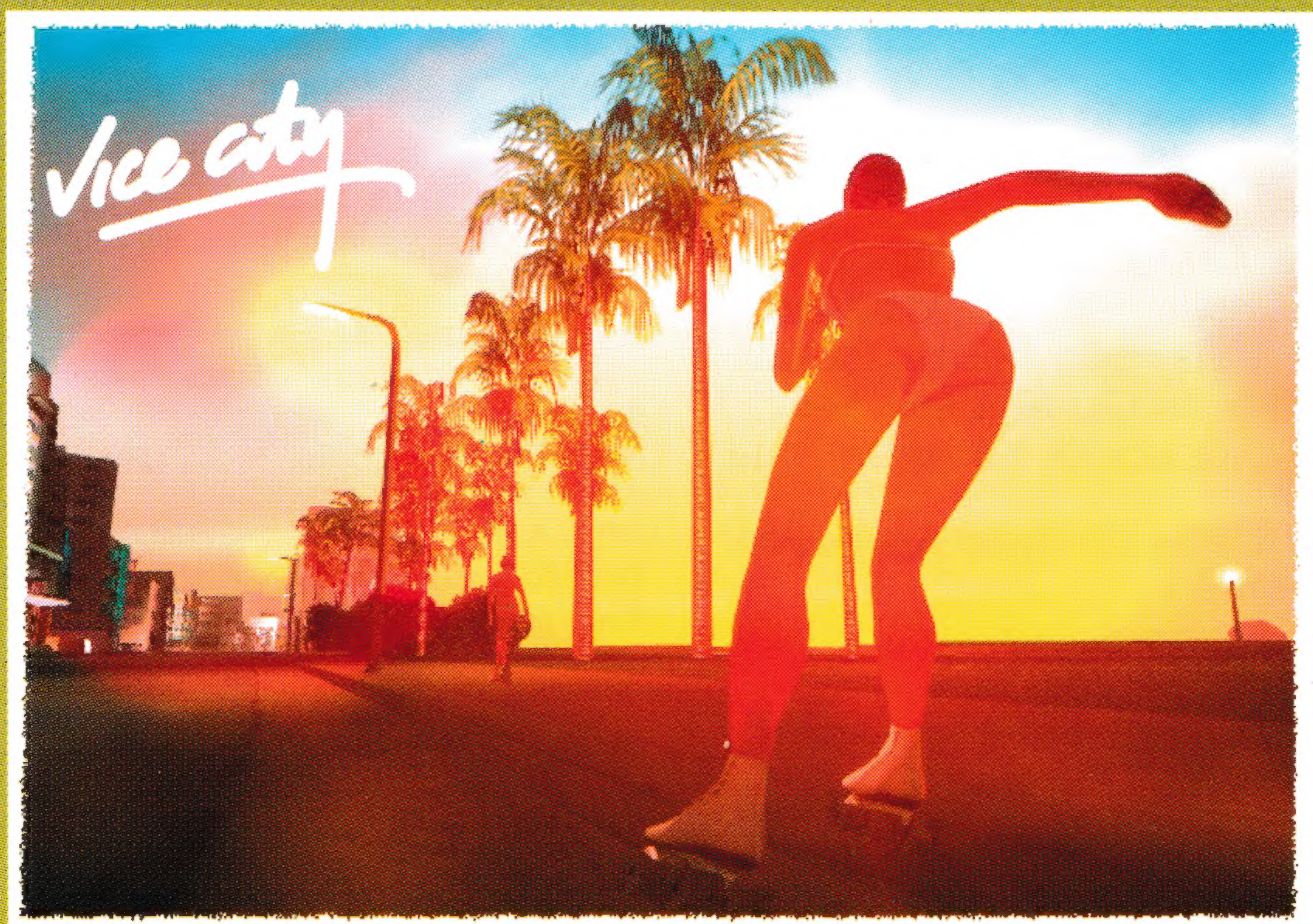
ご注意

本ゲームのセーブには、500KB以上の空き容量がある"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)が必要です。

※ MEMORY CARD差込口1のみ対応です。

※ "PlayStation"用メモリーカードおよび"PocketStation"ではセーブできません。

※ データの保存中や読み込み中にMAIN POWER(主電源)スイッチや(オン/スタンバイ)/RESETボタンを押したり"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)を抜き差ししないでください。保存したデータが破壊される恐れがあります。




ごあいさつ

このたびは"プレイステーション 2"専用ソフト「グランド・セフト・オート・バイスシティ」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ゲームを始める前にこの「解説書」をお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「解説書」は大切に保管してください。

おことわり

商品の企画・生産には万全の注意を払っておりますが、万一誤動作等を起こすような場合がございます。恐れ入りますが弊社ユーザーサポートセンターまでご一報ください。なお、ゲームの内容についてのお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。

※画面写真は実際の製品版と異なる場合がありますので、ご了承ください。

© 2002-2004 Rockstar Games, Inc. Rockstar Games, Rockstar North and the  logo, Grand Theft Auto: Vice City and the Grand Theft Auto: Vice City logo are trademarks and/or registered trademarks of Take-Two Interactive Software, Inc. Rockstar Games and Rockstar North are subsidiaries of Take-Two Interactive Software, Inc. All other marks and trademarks are properties of their respective owners. All rights reserved.

● このゲームに登場する人物、団体名等はすべて架空のものです。実在の人物、団体等とは一切関係ありません。解説書内の文章はオリジナル(海外版)の雰囲気を忠実に再現できるよう日本語訳しております。一部、不適切な表現となっている部分もございますが、ご了承ください。

発売元

株式会社 **カプコン**®

〒540-0037 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号

このゲームに関するお問い合わせは下記まで

ユーザーサポートセンター 06-6946-3099

9:00~12:00 13:00~17:30 (土・日・祝日を除く)

※番号はよく確かめて、おかけ間違いのないようにしてください。



NO COPY

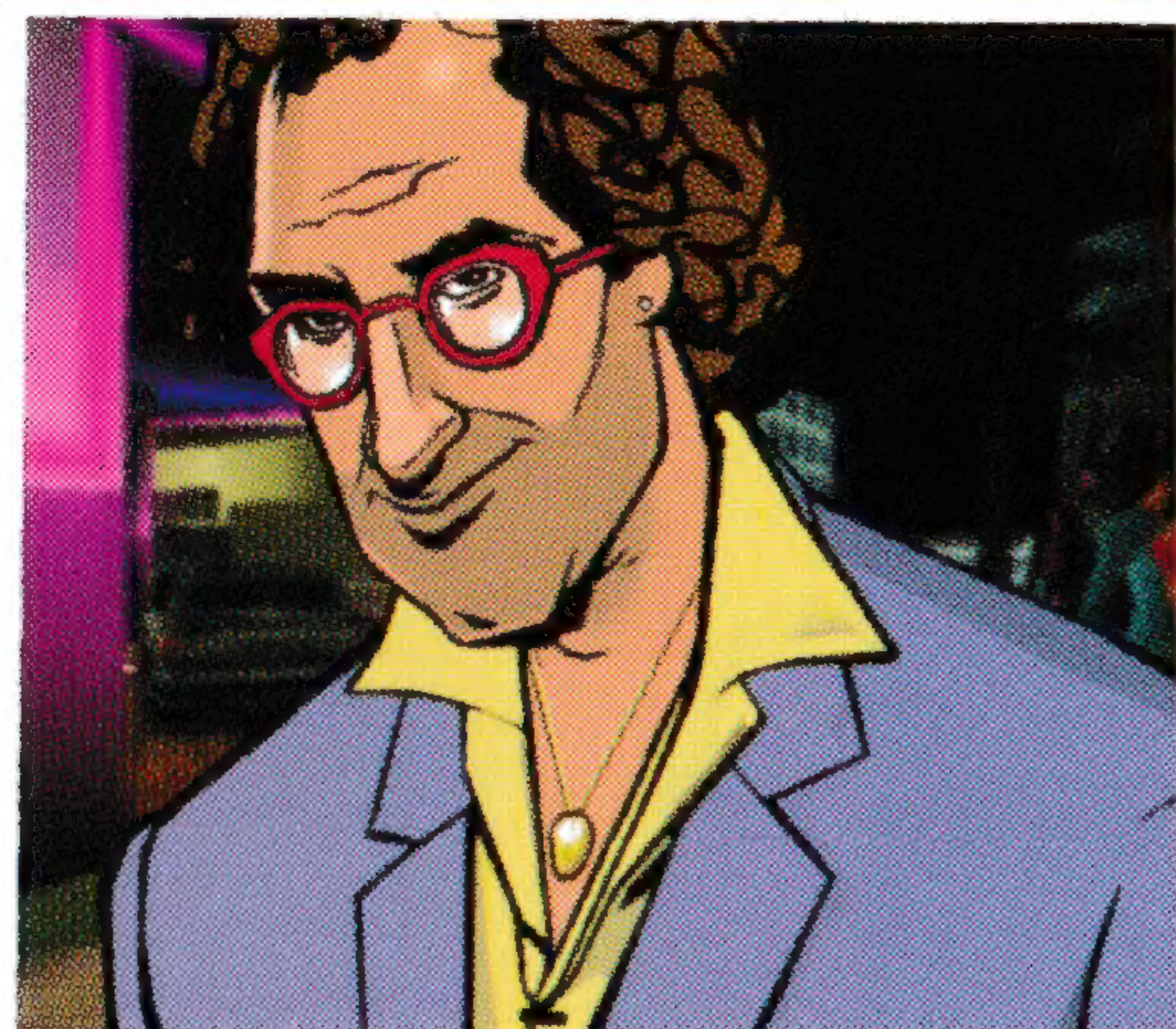
このマークは不法コピー
禁止マークです
©2004カプコン株式会社

当社は本ソフトの無断複製・賃貸・営業使用はいっさい許可しておりません。

FOR SALE AND CONSUMER USE IN JAPAN ONLY. COMMERCIAL USE AND RENTAL ARE PROHIBITED.

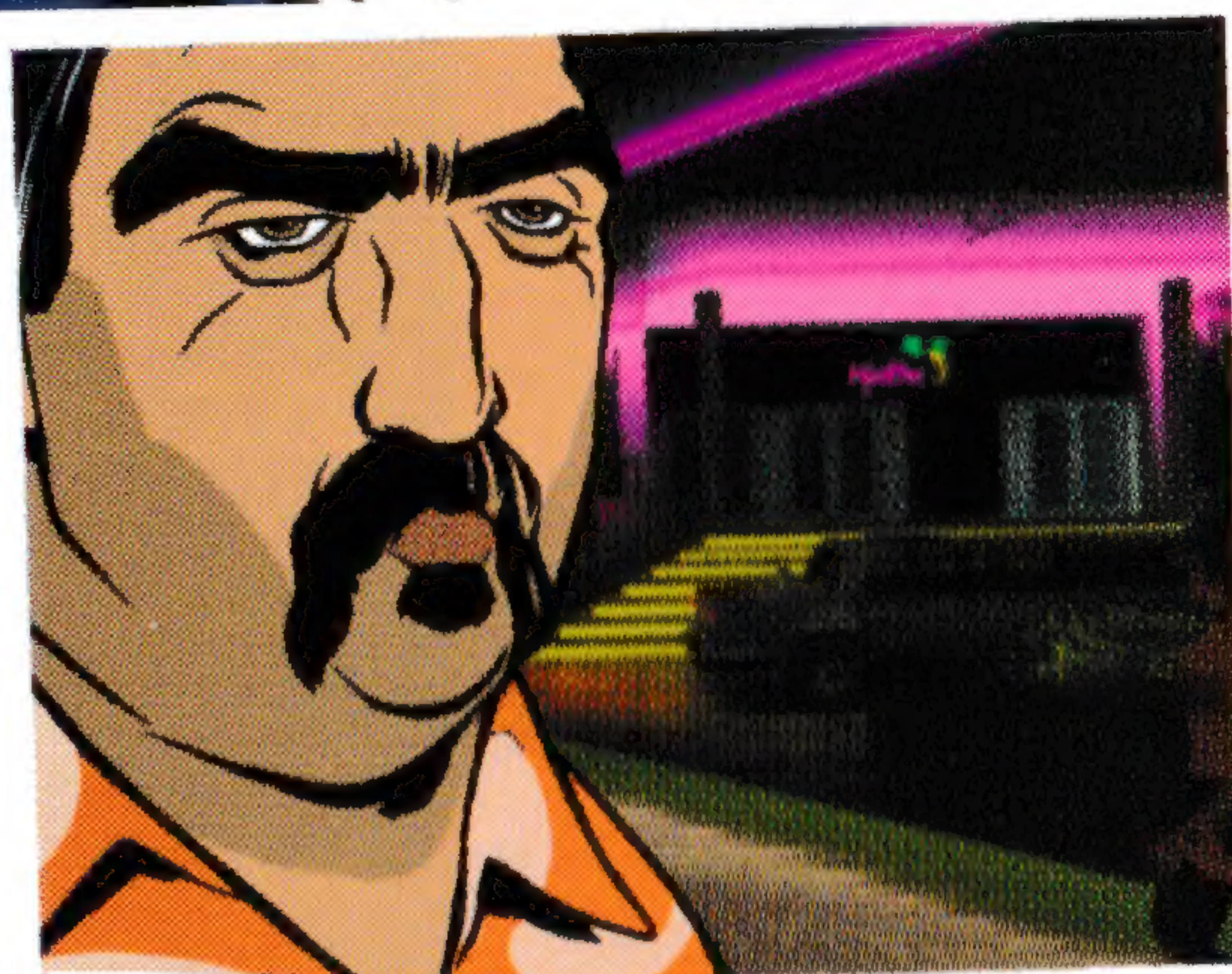


このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。



マリブクラブ

左上から時計回り:“ツインズ”と呼ばれる双子の美女を連れたキューバの麻薬王ディアス。不動産王のエブリー。コルテス大佐の部下ゴンザレス。服装チェック完全無視のミッチ・ベイカー。女優のスカウトに来たあやしい映画監督、スティーブ・スコット。最新の携帯電話を見せびらかすランス。門限を破り、カネ持ち連中やワルどもと遊びまわるメルセデス。珍しくシャワーを浴びて正装で現われたケチな弁護士ケン・ローゼンバーグ。



<http://www.vicacity.jp>

© 2002-2004 Rockstar Games, Inc. Rockstar Games, Rockstar North and the R★ logo, Grand Theft Auto: Vice City and the Grand Theft Auto: Vice City logo are trademarks and/or registered trademarks of Take-Two Interactive Software, Inc. Rockstar Games and Rockstar North are subsidiaries of Take-Two Interactive Software, Inc. All other marks and trademarks are properties of their respective owners. All rights reserved.

DEVELOPED BY:



PUBLISHED AND DISTRIBUTED
IN JAPAN BY:

CAPCOM®

PUBLISHED BY:

